

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۲۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۱۲۲) از کتب اهدائی : مخفی



شماره ثبت کتاب



۲۳/۱ مخفی
۲۱۱۷۱۱


۱۲۳
۳۰

کتابخانه

۱۳۳
ع.م
کتابخانه

۱۳۳
۲۱۱۸۶۶

۱۳۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	موضوع
مؤلف	شماره اختصاصی (۱۳۳)
موضوع	شماره ثبت کتاب
 مجلس شورای ملی ایران	

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۳۳



الثاني من الادوية انشاء الله تعالى **باب**
خلط السعال اذا كثرت الانسان من كل
 الاغذية اليابسة كالعدس والذخن ولحم
 البقر والبادجان ونحو ذلك هاجت عليه
 السوداء فتبدد المرض السوداء او يفتقر في
 البدن وشدة عطش وقلة النوم فيزيد
 يشرب شراب العسل وهو ان ينزع رغو العسل
 ويطرح في كل رطل درهم من بنجيل ودرهم
 فلفل مدقوق ودرهم صمغ ويشرب له
 البقرع السكر من تحت القنبر ويأكل حار
 خفيف فانه وان تساهل ادى ذلك الى المرض
 خطر عسرة البرد من منة كالجزام والحرب
 والحكيم والفالج والسكنة والذق واليسر
 وحما الوبع وهن التي تعيب يومين وتو
 يوما ولا تكاد تنقطع فينشد ان يشرب مسهل
 ينعز

بعض طعنه

نور محمد

خط

سواء وذكر في الباب الثاني مع الادوية
 شاء الله تعالى **واعلم** ان الطبيب القاهر ليس
 بغير شرط ان يبرى لعل فضلا ان يبرى في العر
 لكن عليه في المرض علاج العلة وما لا المرض
 فان وجد سبيلا الى العلاج العالج والعافية
 موقوفة الى امر الباري جل جلاله وان كان
 السبب قد قارب في المرض على الهلاك امسك
 بعلاج واسباب الهلاك ثلاثة احدها
 ببالقيل والهدم والتردي والحرب
 فان التروع حين الوقعة تتروى بلجمها
 القلب ثم يخرج دفعة واحدة والسبب الثاني
 يكون بسبب احد هذه الاخلاط الاربعة فظهرت
 صدها وكان في مقدور الله تعالى الهلاك فثبتت
 الرطوبة الاصلية وانطفاة الحرارة الغريزية
 قليلا قليلا حتى ليشند الاله فتخرج الروح من

الح

الجسد غصبا والسبب الثالث في الموت بفرغ
 العمر الطبيعي وهو انقضاء الاسنان الاربعة فاني
 سنين القبل احار طب الطبيعة الحياة فيه الك
 الى بلوغ خمسة عشر سنة ثم يحدث السبب
 فيصير الغالب على الطبيعة الحرارة واليبس مدة
 من الشباب وهو الى اربعين سنة ثم تبدو
 المائية وتبرد الطبيعة وتظهر الشيب وتفق
 القوة وتصير الطبيعة باردة ورطبة وماء
 الكهولة وهو الى سبعين سنة ومنها في
 ثمانين سنة ثم يظهر البرد واليبس الي
 كان كما منا وتكن طبيعة الحياة لضعفها ودا
 اول سن الشيخوخة فلا تنال الرطوبة تفيض
 والحرارة الغريزة تنطفئ حتى يقع الفناء الى مائة
 وعشرين سنة في الغالب وفي النادر لا احد
 لاكثر الا بما قد رآه سبحانه له من الاجل المسمى
 ثم تفيض طبيعة الحياة كما ذكرناه ذلك وهو

ومنتهاة الى عشرين
 ومئة

من الموت الطبيعي والحكمة المقدسة للوحسان والله
اعلم **الباب الثاني** في الطبائع الاغذية والاعذية
هي الطعام والادام ونحو ذلك مثل الفواكه
وغيرها مما يتولد منه غذاء ويقوى عليه
البدن ونذكر من ذلك ماكثر استعماله
وتبعه مما يليق بهذا المختصر بان لا يخلوا
كتابنا هذا من فائدة **الحيوب حفظ**
رطوبة ثقيلة مليئة للطبيعة ودقيقها
مليئة بخلا الاورام الصلبة وسوتيقها
مع السكر يلين الصدر ويريد في جوهر الدماغ
والبصر ويقوى الباه وليشد الاعضاء
الضعيفة وفطيرها ثقيلة لا ينضج وخبرها
معتدل جيد للغذاء **الاس** حار يابس معتدل
مليّن خفيف لطيف اذا طبخ بلبين الحامض
ولحم الفواريح واكل بالعل والتكر والتمن
يتولد عنه الغذاء جيّدا واذا طبخ الارز قبا

سكر الارز حار رطب

بالتمن يتولد عنه غذاء جيّدا وهو خفيف
لطيف واذا طبخ بلبين الحامض قبض اطلاق
البطن **الذرة** باردة يابسة معتدلة تليّن
خفيفة على المعدة سريعة الهضم وسوتيقها
جيدة مع السكر يصلح للادكل ويطبخ الحارة و
الوهج الذي في الجوف وفطيرها اذا اكل
مع حليب البقر والسكر قوي الاعضا
وتولد منه الغذاء جيّد وخبرها مع الراب
المتروخ اذا عمل حسنا وشرب حارا قبض
اطلاق البطن **الشعير** بارد يابس قابض نافع
ثقل سوي يقبض البطن واذا رشح وطبخ
واعصر ماءه وشرب مع السكر اطلق
الحارة والوهج الذي في الجوف وخبرة ثقيل
على المعدة نافع ودفع ضرره ان يؤكل بالعل
والسكر ومزقة الفواريح والتمن **الذرة**
بارد يابس ثقيل بطير الهضم يهيج العليل
السوداوية لا يصلح اكله الا لاهل الكبد

على المعدة

ويؤكل باللبن الحليب والسكر وموقر الفراج
والسمن ويقتل قليلا واذا اكل خبز يابس
وحبة مقلوا قبض اطلاق البطن **اللوبيا**
بارد يابس ردي ثقيل يهيج السوداء و
موقها حار لين خفيف اذا شرب مع السمن
والسكر لين اليوسات الف في الصدر و
العروق والاعضاء **الافطون**
حار يابس خفيف فاذا طبخ باللبن والسمن
صا حار رطب يلين الصدر والاعضاء و
المفاصل **الباطار** رطب يابس ثقيل
الرفع ضرره ان يؤكل منزوع القشور مع
السكر **الحامض** حار رطب اذا اكل فنت له
الحصاة وزاد في البلاء وولد غذاء حيدا
البن حار رطب دسم اذا اكل بالسكر
زاد في جوهر الدماغ والبصر وقوى الباء
السهم حار يابس دسم يغني
النفس اذا اكله ويخفف المعدة ويضعفها
ويقل

مع السكر

ويقل شهوة الطعام ودفع ضرره ان يؤكل
منه الا قليلا مع السكر **البان**
الابل وفي كل لبن نلثة جواهر جوهر
ماوي بارد رطب مطلق وجوه حار
بارد يابس قابض وجوه زبدى حار
رطب ملين والله اعلم وافضلها اللبن الكاف
في كل لبن نلثة جواهر جوهر ماوي مطلق
وجوه حار بارد يابس وجوه زبدى
حار رطب ملين **البقر** اجود الالبان لقوله
صلى الله عليه وسلم عليكم بالبان البقر
فان لبنه يشفاء وسمنه دواء ولحمه داء وحليب
البقر اذا شرب من تحت الصنع مع السكر
خصب البدن واصفا اللون وزاد في الباء ولين
الطبيعة وزاد في قوة الاعضاء الضعيفة فاذا انقع
كان باردا رطبيا ثقيل ودفع ضرره ان يذهب على
النار حتى يذهب المائنة عنده ثم يستعمل كما

في كتابه

كما ذكرناه واللبن الحامض المعقوت بارد وطيب
 قابض اذا جعل على لوح ذرته خامض والطاع على
 النار واكل حار وطيب البدن البطن وامسك الاغلا
 الابيض **الباب الثاني** حار وطيب خفيف ملين الطبيعة
 وسمى هكذا لانه ولحمها كذلك الا ان لبس البصر اكثر
 دسومة منه وافق اللبوسيات **لبن المعبر**
 بار خفيف وطيب اذا شرب من تحت الفرج
 نفع الامراض والاصحاب وكان صحتهم لجميع الامراض
 واذا فتح وجعل فيه حب الرشاد طرد الريح عن
 البدن وشبه المعدة وتفتح المعدة الطعامة
لبن البابل حار يابس اذا شرب مع بولها
 ففتح الفرج قطع الوباء البطن المتوقط والممن
 منه بارد يابس قليل قابض ثقيل واذا طلع على النار
 خفف من الثقل وامسك اطلاق البطن **الباب الثالث**
 حار وطيب وملين اذا جمع مع السكر وحلب عليه
 القيقق ففتح الفرج نزل دغوره الدماغ وفي

شهوة
 بارد يابس قابض يمسك اطلاق البطن

جوهر

وهو الرغاف وهو

جوهر الدماغ وفي جوهر البصر والبن الطبيعية على
 اليابسة وذهب الحار وقطع الحرارة التي تظهر على
 البدن ويقطع جميع علل السوداوية **السمين**
 احسن من اللين الذي واخره وليس فاذا نقص في
 التقيص ان يضاف اليه مثله الماء ويجعل في
 النار ويحرك حتى يذهب جميع الماء عنه
 نزل يابس وكان انفع من الذي لم يذكرناه وهو
 اصح ما دخل الحرف وابلغ من جميع الادوية والله اعلم
السمين اجودها واجود طعمه لكثير الجود
 حار وطيب اذا شرب مرقه مع السمين واكل الحار
 لبن العروق والمفاصل والاعضاء نزل في القيقق
 وابتد الحار الجيد **السمين** بارد وطيب
 بالنسبة الى الحار القاص يشد البدن وينبت اللحم
 ويصلح الكلة في القيقق **السمين** بالنسبة الى الحار
 الهناني بارد يابس ردي يهيج العلل السوداوية
الحار

القضاء
 الحار المعبر
 الحار البقر

دفع ضرره ان يطبخ بالتور الكثير والفلل والتميل
والكواخ الحارة حريقة ويشرب مرة فانه حينئذ
يبرد بالبرد فيقبل ردي بال
النسبة المانسان وباقي التور كالحوم القيد
مثل الطرا والاعمال والاراب ونحوها كد باردي بالبر
ردي بالنسبة المحمد الانعام **الحوم طيبة**
اخف من الحوم الانعام وغيرها واجوده
الفنجان من ينج لانها حارة رطبة خفيفة
ومعتدلة وباقيها بالنسبة اليها ردي والله اعلم
واحكم **الحوم الشوك بار** د رطب واجوده
الطري اذا طبخ بالسمن والبصل والكواخ الحارة
الحريقة اعتدل وزاد في الباه والمالح احرق الطري
وابين والله اعلم **الببيض** زلاله اي بياضه
بارد رطب وصفته حارة رطبة ولا يصلح
منه الاكل الاصفرة وما البياض فتره فانما طبخ
الصفرة بالسمن والسكر زاده الميز وجوهه

لحم

الدماغ

والله يارب السماء

فصل آخر

نافع صحى عرب **فصل آخر** في اربع صفات من الاموال
كلها اربعة حبة واحتم هذا الكتاب ان شاء الله تعالى
اعلم ان جميع السهلات ولا تستقر اوقات السهلات كمثلها
الصاويون للشوب اذا كثرت عليه استعماله انكف التوب والبلاد
ولا كثر في السهلات سميعة طاعة بانه اذا لم يعرف القدر
المستعمل منها وبارك المسهل اخلط اذ تية كاسترة الحرف
فيكون منها على عظيمة لادواه له في السهلات ولا
جميعا ومن السهلات اربعة انسان سبلا الى السلامة عند
الصفرة الحمية وتعمل منها القدر اليسير الاسلام وتكون
من ذلك ما يحصل من الغرض مع ما ينافي لك ويحجم المرض
مع الامتددة وادوية النافعة في هذه الاربع صفات
فان عليها كتابي هذا من كتب الطب دفع اكثر الامراض
التي قد من الاخلال الاربعة عند ذواتها والله العفو
للتصواب **الصفرة** قطع على الصفرة يؤخذ الماء الذي
يصفون اللبن المعتدل وعن الصفرة ينفع من البلاء مع السكر
ويشرب على التيق ثلاث ايام او سبعة فان نقيا قبل اللبم

سهل
عليه حصة درهم
عنا عشر درهم
سنان عشرة درهم
قصب اللوس عشرة
انسون درهم
بقايج اربعة درهم
تخم كاش درهمان
نربل ثلثة درهم
سامل حصة درهم
نقع الجميع
الى الصمغ ويطبخ في الصمغ
ويصفى ويكره مشد
ونرسنا

كان الملع ويكون الغذاء الحظوة ومنه الذرة مع
البقر الحليب والسكر ويحب كل شيء غير ذلك ان يثبت
العلقة اوها حتى الى سبعة ايام وما قلنا في الصفراء هذا هو
درهما مدقوق وحملة وراهمه هليلج اصفر بعد وقته
وترفع نواه بلعق الجميع بعمل على الريق فانه في هذا السهاة
محكما ثم يستعمل ما ذكرنا قبله فانه صحيح مجرب **المقالة الثالثة**
الثالثة تقطع جميع العلل الدورية بخذ الحار يستعمل
بها كل يوم ويكون الغذاء من خلو وجب الزوات
ينجب ما عدا ذلك ثلاثة ايام او سبعة فان انقطعت
العلقة او هانت فانه فليجرب ويقتصد بقليل الدم الحار
ويستعمل ما ذكرنا قبله فانه جيد مجرب **المقالة الرابعة**
لقطع جميع العلل البلغمية بخذ قوم مقشر ويستعمل منه
كل يوم قنطرة قيتين على الريق ثلاثة ايام او سبعة ويكون
الغذاء اخبز في الحظوة مع لحم المكش المطبوخ بالكرانج
الحارة الحريفة ويحب ما سوى ذلك فان بقيت العلل
او هانت الى سبعة ايام وما قلنا في الصفراء هذا هو

الباغدر ويذهب بالرطوبات الفاسدة من الجسد
ويبقى الرطوبات من القروح الفاسدة فاذا نزع
وغوت صا حارار طبيا يقطع العلل واذا جمع مع
الملح السوداء وهو جيد يعوض في اعمار العرق
وينقيها من جميع العلل واذا جمع مع الملح وحركت
تحت لسان الصبي الذي لم يتكلم تكلم بها
واذا دافضحة وفي حديث غريب من مات
وفي جده شيء من العمل لم تمس النار
فقد ذكرنا نفعه في الاغذية عند ذكر الالبان في ذلك
هاهنا ايضا في الادوية كما قد مناهيه الحديث الصحيح
عليكم بالبان البقر فان لبنها شفاء ومنها دواء
لحمها داء وقال علي عليه السلام لو تداوى العرب
بشعر كاسمن وهو حار رطب ثقيل على المعدة فاذا
انفضه كان ابلغ شفاء وانفع شيء في العلل السوداء
وهو دسم من جميع الاشياء الدسمة واذا دخل في
المراهم اذهب اللحم الفاسد وثبت اللحم الثابت

الصالح قال يقول الحكيم الخبير شفاء للناس
 من السموم وهو حار يابس حريف اذا اكلى مع السكر
 على الريق قطع البلغم والرطوبات الفاسدة من الجوف
 وقوى المعدة وقيل الدود المتولدة من الغفوة
 وادها ب البواسير ويطيب النكهة ويحلل البراء
 المتعقبة ولم يضرب بصاحب السم ذاك النكتة
 واذا استحق مع ملح الطعام وضمد به البواسير لطيفة
 حاله في قطعها واذا اضمد به نهش الافعه والحيات
 والوحوش وكل شيء لم يسم يسرى في البدن قطعة
 وسكن الوجع وكان سببا للعافية والله اعلم
الحبة السوداء قال صلى الله عليه وآله وسلم
 عليكم بالحبة السوداء فان فيها شفاء من كل داء
 الا السام ولو كان شيئا يزعب السام من ابن
 آدم لا ذهبت الحبة السوداء والاسام هو الموت
 وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يلعق الحبة
 السوداء بالعل على الريق وهو حار يابس اذا

البواسير
والنخ الحبة

الحبة السوداء

وقيل حار يابس

اذا انقعت بعسل متروك الرغوة على الريق قطعت
 البلغم وقيل حار رطب والرطوبات الفاسدة
 واذ هبت الريح المتعقبة في الجوف وسكنت واجتأ
 الهطل الظهر والمفاصل وليت البوسات
 المزمعة وطردت الداء عن الجسد ومنعته ان
 يتولد والله اعلم **الحبة السوداء** قال النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم ما ذا في الامرين من الشفاء
 الصبر والنفاق قال ابو عبيدة الثقاف وحب الرشاد الدج
 شقيه العامة الحرف بالراء المهملة وتنتبه
 اهل اليمن الحلف باللام والصبر معتد بالياء
 يدخل مع كل داء ومنعه بطبيعته وهو اما
 للجوف من جميع العلل اذا دخل مع المعاجين
 والسفوفات وهه تنقي الجوع والقروح من
 الفساد وتطرد الريح المتعقبة في الجوف واذا
 اكلى منه كل يوم درهم مع العسل والسكر
 يقطع كل علة في الجوف ولغات العرق المديسة

الصبر

الخبيث وقتل الدود التوالد من العفونات
 البطن وتقطع جميع الرطوبات الفاسدة والله اعلم
 هو الخلف وقد قدسنا ذكره وفصله
 في الحارث البني وهو حارث يابس ويقل حارث
 خفيف يقطع الريح ويقطع البلغم اذا قل صار
 حار يابس اذا سفت منه على الريق قطع اطلاق البطن
 وفوق العلة وفق شهوة الطعام واذا سحق ناعما
 وسحق بعق مع العسل المتروك الرغوة لبن الطبيعة
 وقوسهها واخرج الدود وحف الفزع من البطن
 وعصبه الاخضر ويقتلها والشرية منه كذلك
 دواء الله اعلم **الفصل** حار يابس خفيف حرق
 يقطع البلغم ويظرد الريح ويذهب الرطوبات
 الفاسدة ويفتح السدد ويعطش ويدخل في العجان
 والسفوفات فيفور نفعه **الحار** حار يابس حرق
 خفيف يحلل الريح المتفقدة في الحرق فاذا ارجى
 قطع البلغم وينفع من السعال ويلين الصدر وينقي

الحار

الطبي

الطبي

الرجيل

فصل

قضة الربة وتحسين الصوت ويعطيت المكهنة وينيد
 في الباه **الرجيل** يارد يابس قابض يسكن الامعاء و
 القروح والجروح ويبرد لها ويقطع الرطوبات الفاسدة
 منها خصوصا اذا جعل مرها مع الخل وفيه لبن ينبت
 الحمر فيها ويلا اعانها لما خصوصا اذا جعل مع لبن
 وانه يابس فانه ينبت الحمر الصالح ويذهب الحرق
 وينقي الجروح والقروح حتى تختم على وجهه وينزل الزئبق
 هو خبث الصفير يوجد مع العطارين وقبل المراك
 هو خبث المرواح وما تحب هو الرور وخبث
 تسمية العامة بالراء المنقطة من فوق **الحار**
 بارد يابس قابض يقطع نزف الدم من الجروح
 اذا انظر فيها ويقطع الكرافة ساعة ويقض
 الدم الهاج في البدن اذا شرب او اكل ويقطع
 الدنوية واذا شرب مع الرايب المتروك اصله
 اطلاق البطن خصوصا اذا ملح وشرب حارا واذا
 جعل مع حشيش الثمن وجعل مع حشيش الثمن سكن الريح

الحار

الحار

قز

الحار

الحار

الحار

الحار

من ساعة وخف الورام واد اوضع على الصداغ
 مع الانيون سكن الصداع واد اجعل قمر من قمر الحرق
 والقيح ورج الفاسدة واد هب خبثها وسكن وجعها
 واد اشرب قوى المعدة واد هب طمر الحما القاذرة
 اذ اما في الطعام كان اسنان كاعلة نذ للذات
 قال النبي صلى الله عليه واله وسلم سيد اسكم
 الحنظل ونبه سابع كثر والله اعلم **تليط** حار يابس
 معتدل رطب خفيف اذ ادهن به الشعر حنه واداد
 ليعتد لينة وطرد الريح اليابسة واد اشرب عصير
 من المعصرة ثلاثة ايام اقطع حار الريح وهو ياد
 في المراهة والادوية وهو خفيف لطيف **الحلبة**
 حارة رطبة اذ اطحنت بالثمن وشرب لينة العرق
 والمفاصل واطقت حصر البول وقت الحضا وقواد
 منها غدا جيد اذ حلت بخراب لوبلر الناس
 ما في الحلبة لا شتر وها بون لها ذهب **السلط**
 الحلبة ان تغلى وحدها او مع النار اربع مرات او خمس

وصفة للبعث اليه

كل مرة يصغى من الماء الاقوال ويضاف اليها ماء حديد
 ثم يحمى بعد ذلك سحقا ناعما ويضرب بالثمن ضربا جيدا
 ثم يطبخ على نار لينة ويطرح فيها حب الرشاد والشكر
 ثم يحرر قليلا ويترك ويستعمل **السنبل** حار يابس
 قابض يقوى المعدة الضعيفة ويقبض شهوة الطعام
 ويقطع البلغم ويطيب النكهة ويحبوا الاسفلين
 من الرطوبات الفاسدة **القرنفل** هو البان الذكر
 واجوده المحضا السالم من القشور وهو حار يابس يقطع
 البلغم وينفع من السعال ويجمع اقلب ويجوز اذ هضم
برقطة حار يابس حري خفيف لطيف ياد الريح
 ويقوى المعدة ويقبض شهوة الطعام ويجمع من الغشا
 ويقطع البلغم ويطيب النكهة وينفع من السعال
ملح الطعام بارد رطب اذا قمع مع السكر ماء بارد
 وما ورد واعتصر وشرب سكن الحرارة واطفا الوجع
 في الحرق واد اقع وحده في الخل ساعة وطل به الاورام
 والدمامل سكن الوجع وخفف الورم واد اقباصا حار

البلبل الاصفر

البلبل الكاظم

يا صبا قاضيا واذا اخذته وذكروا به مدق قاض
حب الرشاد مدق قاضفت الجميع على الرقيق قطع اطراف
القطون والله اعلم **البلبل الاصفر** لا انه لا احل يرفع
وطوباهما الفاسدة لصنعت وهو حار بابس لطيف
خفيف قابض حلال اذا احلته الصفوفات القابضة
تري المعده وتغلبها وتقطع البلغم ويلطف الرطوبة
الفاسدة وحل الرشح المعتقده واذا اطبخ في ماء حتى
يتحول ويحب اسهل الصفراء والبلغم والسودا والله
اعلم **بارد** بابس وفيه حار بابس معتدل
والن فيهل الصفراء والبلغم والسودا اسهل الاحكام
والشرية منه خمسة دراهم وللضعيف ثلثة دراهم
بعد ترغ النوى يدق ويصف مع السكر ويجوز بعسل
ويلقن على الرقيق فانه نافع جيد مجرب والله اعلم
البلبل الاسود بارد بابس وفيه حار بابس معتدل يلين
وهو جود من الاصفه يهل البلغم اسهل الاحكام بعد
ترغ النوى يدق ويصف مع السكر ويلقن مع العسل على

الرقيق

البلبل الاسود

الرقيق فانه نافع جيد والله اعلم **البلبل الاسود** بارد بابس
وفي حار بابس معتدل يلين وهو جود من الاصفه
ومن الكاظم يهل السودا اسهل الاحكام والشرية منه
خمسة دراهم وثلاثة للضعيف بعد ترغ النوى يدق
ويصف على الرقيق فانه نافع جيد يهل الصفوفات القابضة
فيقوم نفعه وينقي الجوف من العلل الكاسنة **البلبل**
والسودا حار بابس معتدل يلين يهل الصفراء والبلغم
والسودا اسهل الاحكام والشرية منه خمسة دراهم
وثلاثة للضعيف ويلقن على الرقيق وقال الله صلى الله
عليه واله وسلم عليكم بالسنا والسون فانه شفاء من كل داء
الا التام والسون هو العسل في رواية اخرى عليكم
بالسنا فانه شفاء من كل داء الا التام **السودا**
تذكر منها سبعة واحدا يجمعها يؤخذ ثلاث اوراق
تم هندي وهو لاصح بلغم المبرور والصف النوى ثلاث
اواق سكر وخمسة دراهم سنا مدقوق وخمسة دراهم احليل
اصفران ارايسهل الصفراء وان ارايسهل البلغم كان احليل

السنا والسون

السجلات

۴۵ / طولی و عرضی

كان في وان اورد عرا السود اكلوا فليج اسود يكون
العليق ينزوع الى سد فوق وان كان العليق اضعفا
يجمع من السنانة ودهور من العليق فانغدر على
منزوع التواضع الكلي انان وفيه ليلما وبعلا عينا
لينة ومجرد حتى ينقص الماء وبقي منقدا ابيض قد لا
منه الزنود من الجميع فيضيه بخرقة الى الماء اوسيلة
وتيزج مع الماء الصافي على الوي فانه يسهل اسماها
سنة الله قال وعلا من حد النقع ان يعطش عطشا شديدا
فيقطع قصب ابن خاص ينقذ له يومه وليه وهو
نظيف المشي الجيد للعر وفانه يكون ذلك العطش
يبعد عن الفزاريح وبالماء طرعا على خبز
طما فان ذلك نافع لجميع المسهلات جميعها و
اعلم **الفصل الثاني** اعلم ان الله لا ينفي افعاله
ان الله الجيد وهو خلق الله كانه من خالق
يخبر الله ويثبت الروح في قلبه النصارى
خفوا انهم نزلوا من الله تعالى الملك ولا ينفي

25

[illegible]

الحكم الماهر وأما المتعاطي من عند التفت والتحكيم
فيصدون الأناكل عند هيجان الله الكثير وأسرفه
في البدن وعند العزل العظيمة فيخرجون من قدر يعرفون
عند رؤية الشخص العليل فإذا احتاجوا إلى القوس ذلك
فصدوا غير الأكل مما ينفى عن مخرج نفع العلة وتكون
اسلم قليلا من الأكل كعرف الكلب الذي اشتادوا
الناس صده ولكن في غيره جميع الفصد خطر على سلامة
والله اعلم وأما الحجامه فانه اسلم من الفصد ومع
لقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم الخلفاء
البعثة من علم أو شغل حجام أو شغل من النار ولا
القول قال بعض الحكماء فيما المقصد كيف اسلم والحجام
كيف بالمر ولا تكون الحجامه ايضا إلا عند الضرورة وأما
إذا أصابت مادة كواحد فضررها أكثرها فادسه من فوائده
الده وتكون الحجامه جميع السقطات التي واسلم إلى
الإنسان سبيل إلى السلامة ونحوه ففقر الرأس للرب
العظيم وحسن العينين وما ينفع في الرأس من الفقل

12/1/91.

الحكيم الماهر وأما التعاليم من عند الله تعالى والحكماء
ببصيرة لا تأكل عند هيجان الله الكثير واسألوه
في الدين وعند العليل العظيمة لغيره من قدر يعرف
عند رؤية الفحص العليل وإذا احتاج إلى الفحص ذلك
فصد واعتبر لكل ما يأتي من خروج نفع العلة وتكون
اسلم قليلا من لكل يعرف الكتب التي أنشأها
الناس فصد ولكن الغيرة وجميع الفصد حفظ على
وأما علم وأما الحجة فانه اسلم من الفصد
فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الخلفاء
بعثة من علوان شرطه عجم أو شدة من التادول
لوق قال بعض الحكماء حيا المقصد كفي لم
في بالمر ولا تكون الحجة أيضا أو عند الصرة وأما
أصابت عادة كاجين فظهرها أكثرها قد سلم من
موتك الحجة وجميع المسائل التي واسلم
تأهلا إلى السلافة ونحوه فقرة الواس للريد
ظلم وحرمة الغيبين وما يتولد الواس من الغل

وزيادة الدم وكثرة حاجتها تخفف الدماغ وتضعف
 البصر ومجاعة الاخذعين والكاهل الراس وبلادة
 المحاسن وكثرة النوم ومجاعة المجاتين المعتادين
 والذي يحجبها لما يتولد من الظهور في الجوف من زيا
 الدم وتقل البدن ومجاعة القلب تصفية ما يتولد فيه
 من الكدورات والرطوبات الفاسدة الصائبة اليه
 من الكبد والوتير والطحال من غير ان يولد في مجاعة
 الفم من غير ما يولد في البدن من الداء بل
 في الليل الدسوية والسوداوية ومن قرا سورة الفاتحة
 واية الكرسي عند شغل المجاعة كان شفا من غلة وشفى
 ان يغسل بعد المجاعة بما بارد وبذلك على المجاعة مرتكا
 مدق قانح لانه يسكن الوجع ويبرد وينشف باية الدم
 من المجاعة ولا ياكل الا بعد ساعة زمانة ويحبب المرحة
 والمحسنيات فانه شفا والله اعلم **فصل في علاج**
 كل شيء من الجوف ويقطع الرطوبات الفاسدة ويقطع الد
 ويعزونه اعماق العروق ويخرج العلل من اقطارها ولا

ينبغي

يستقيم معه دابة البدن في حذره يتقوى وجب
 الترشاد ووجه السود او فلفل في الجبل ويليح اسن
 اجزاء تكون سواء يذوق الجميع ناعما ويحبب يعمل نزوع
 الرغوة يستعمل على الرقي كل يوم منه مثل حبة الجوز
فصل في يقطع البلغم ويقوى المعدة ويقطع الرطوبات
 الفاسدة ويجرد الرية المتقعدة ويحبب النكهة من
 الصوت ومن يذوق الحفظ ويذهب بالسنين في حذره فلفل
 في الجبل اجزاء سواء يذوق ناعما ويضاق المبتلى للجميع
 سكر ايضا ويخلط الجميع بالحق الناعم في ريق ويغسل
 على الرقي قدر ثلاثة دراهم وعند النوم يشله فانة
 جيد مجرب **فصل في** تحصب البدن ويغني اللون و
 تنيد الباه وتولد شفا غدا خبيد في حذره كبيلة
 حلبة تقلى على النار اربع مرات كل مرة بما حديد ثم
 تنقى ناعما ويضاق اليها مناهام من فوق الحنطة و
 يغليها ملين البقرة يصير حسنا فاجاعة فيجعل عليه
 سكر او سكران من قدر الكفاية فيخرج ثلثا منه في

سنة او خمسة
لباء الرسمى

وتسعمل كما ذكرناه **المرام** اعلم ان المرام فابدا
المخرج والمخرج وتنفذ ما فيها من المدة الفاسدة
الرطوبة التي تنفذ في الجوف من العفونات المأخذة
ثم تغد في الطبيعة الى خارج الجوف واذا احتبقت هناك
وطال مكنتها اكلت اللحم ونفخت الجوف ووسعت فيها
عانت في البدن الى موضع الروح وكان سبب اللهلاك
ينبغي ان اتها وقاتلها كل يوم يوضع بينا من المرام
الجميع القاطع عليها حتى تعوض اعناق الجوارح بغير
سنة ويخرج ما في من تلك الرطوبات الفاسدة
وتففيها الاخراج للخرج وتذكر مراما واحدا فيقول في ذلك
ويحصل به العزم انشاء الله تعالى **مرام** للروح
والقروح الصالحة والفاسدة يذهب اللحم الفاسد
ويحب اللحم الصالح ويقطع الرطوبات الفاسدة
ويؤخذ من ذلك بلق ناعما ويخل ويضاف اليه مثله صبر
مدقوق ناعما ايضا ثم يهينان بين يديهما جلد حتى يمتزج
الجميع ويصير شيئا واحدا من الرقة والغلظة ثم يرفع

بشعر

تسعمل كما يوم كما ذكرناه وكما اذن كان اهود واذا كثرت
الرطوبة الفاسدة في قروح او حرج فضار الخلل الحاد لا
السن المذكور ويحب لها الصبر والمزلة المذكور في
ذلك يا كل اللحم الفاسد والوجع جميعه وسكن الجمع
وفي الجروح ويبرئ سرعا والله اعلم **الباب**
الثاني فيما يصلح البدن في حال الصحة اعلم ان هذا
الباب اهم الابواب للطبيب الاحتياط في حال الصحة
احذر شرب الادوية في المرض والعاف هو الذي يبرئ
مثل الوقوع فيها فيكون سببا من عواقبها والطبيب
الذي يبرئ احدها يحفظ صحة موجه وهو ما يخرج كونه
في هذا الثاني الثاني رخصة مفقودة وما تذكره بعد
الباب الى اخر الكتاب انشاء الله تعالى اعلم ان هذا
الاصلة حفظ الصحة الموجودة ان يعلل البدن ابدا
لا بد له من ملاقات اشياء مزينة الفاسدة اشياء ينبغي
ان يحفظها في تدبيرها وتقدرا لحفظ صحة البدن
تسعمل الفطنة الاصلح من كل واحد منها في الاكل والشرب

الباب في حفظ الصحة

والحرمة والسكون والنوم والبقظة والجماع واللاهوت
والعواض النفسانية والعاشرة تدبر أعضاء البدن الصحيح
وتذكر كل كمال الاقتراد **القول** تدبروا كل علم ان
الفن الصالح من الامور ان الشبع وان كماله الانسان
طبيعية الشبع قال النبي صلى الله عليه واله وسلم وهو سيد
الحكام والعلماء ما سلا ابن ادم وعاء شراب من بطن حبه
ابن ادم لقيات يقين لها صلبة فان كان لا يدركها
في تلك الطعام وتلك الشراب وتلك للنفس وقال
صلى الله عليه واله وسلم الطين اصل الدمار والحمة
راس الدمل، وصود واكل جبر ما اعتاد ويخضع
الناس من اعتاد الشبع والمطامير الروية فالعلماء في
ولن كان صحيحا فالاصل ان يرجع الى ما يصلح من الاكل
الشراب والمأكول على الكبرج حتى يعتدل حاله والاصل
للمؤمنين المطامير الحقيقية كالارز والباب خير المظلة
والمحذون من الجوع والذباب والسمان وشراب القير
والغشم من تحت الصرع ونحو ذلك واما اهل الكد فلا

عليه

دلائل

ذلك المطامير القليلة كالمطامير والفتير ونحو ذلك
ولكن الاصل المأكول المعتدل لانه اسلم للعاقبة والاصل
اوقات وكيفية قال الحكماء الاصل في كل يوم وليست ثلث
الكلمات وقت البرد وقال بعضهم في كل يوم وليست
الاوقات للصائم ولا ناس بما قد تعود الناس من الغلة
بكثرة وعشية مع الفناء البير من الطعام ونحوه
حتى يسهل على المعدة هضمه وبما يجالسوا وبما يسهل
ويجتمعت عند الله فهو هذا حال الاصل وينبغي ان
الاشياء المصنوعة كل المصنوعات من الطعام في اوتيا
تستغيبه الناس من طعامهم في طعامهم في انهم وفيما
ان يشبع وهذا ما يادى للعلل ويكون سببا للهلاك
وقال بعضهم سئل ثلث من تلك الاشياء التي هي
القيام دوام ميدانه وادامه وصل وادخال الطعام
على الطعام وقالوا لا خوف من قتل اختار الحكماء
من كلام الحكماء انهم ان كل من اختاروا منها اربعة
كلمة من اختاروا منها اربعة من كل من اختاروا منها اربعة

ادخال

كله

كلمات **الاول** لا تنفق بالنساء **الثاني** لا تخرب عاتك
ما لا ينطق **الثاني** لا تنفق كثير المال وان كنت
يكفيك من العلم ما ينفع به اق جمع عند الملك
كثير اربعة من الحكماء عراقي ورومي وهندي
وسوي فقال لهم ليصف كل واحد منكم الداء الذي
لاداءه فقال العراقي الداء الذي لاداءه وهو
ان تنيب كل يوم على الرقي ثلاث جمع من الماء الساخن
وقال الرومي الداء الذي لاداءه ان تنيف كل يوم
قليل من الزباد وقال الهندي الداء الذي لاداءه
ان يأكل كل يوم ثلاث حبات من اهلبيج اللين واليوس
سكت وكان احدهم فقال الملك لما لا تنكح فقال يا
الماء الساخن ينسجتم الكلاب ويمنى العدة حب الزباد
يبيع الصفراء والهلبيج الاسود فيج السواد وقالوا الذي
يقول انت قال يا من كان الداء الذي لاداءه ان لا تأكل
بعد الحج وإذا اكلت فادفع يدك قبل الشبع فانك لا تنكح
الاعمال الموت فقال لهم صدق صادق وينبغي ان لا يجمع

الطيف

الانسان بين طعامين شقيين على طبعه واحدة في فلاة
تجمع بين الخاتين كاللحم والبض ولا بين بارد بين كالحق
واللبن ولا بين طيبين كالفاكهة واللبن ولا بين يامين
كاللبن والعسل ولا تأكل شيئا صلبا ولا شديدا ولا حار
تضعف على الانسان قطعه فهو اضعف على المعاة فضعفه
ولا ينسب على الاكل دبره حتى يهضم الطعام في المعدة
وكل في لك مضر هذا القدر كاذبة تدبر الاكل والله اعلم
الثاني تدبر الشرب اعلم ان الاصلح من شرب الانسان
الادون الري وان ينربا عذبا باردا من غير شرب او من
كثير الماء وينقله الا اناء تلك عزت في الله لا كل واحد
منها ويحمد عند اخذها وشربها انا خرف من العطين فهذا
هو الشرب الحق المرق قال بعض الحكماء الشرب
انا الخناس ربي ولا فقه ولا امرى وفي العود في غيري
وفي خرف الطين في ورفي الصالح وخير الماء
الحار لا العذبة والمالح والماء الكلد والنق وكل ذات
جوى لا خير فيه واكثر في انا لا ينسب اليها فبها كالكرو

والكون فانه لا يدري ما ينفع فيه من ما ملكه ولكن بسبب
 الماء منه الا انما الشرب ويصير منه شرب كاو صفاته فهذا
 هو القدر كان تدبير الشرب والله اعلم **الحركة**
 تدبير الحركة اعلم ان الانسان لا بد ان يتبع عامدة
 من كل طعام فضله ربه فاذا لم يتحرك في وقت
 مخصوص اجتمع مقتله ذلك مرض وضرب عظيم ينبغي
 ان يتحرك حركة مستمرة فيخرج منها جبهته ويخرج من تلك الفضلة
 والجميع من الحركة ان تكون في وقت خلق المدة من
 ان لا تلامس رية الرياضة وهو ان يتحرك بحركة خفيفة
 متكررة راحة وتنعف او علاج بعض الاشغال
 الخفيفة او قراءه ونحو ذلك والرياضة قد يعلمون
 ربحا لغير البشر ويدبر الله يعرف من يقطع ولا خيرة
 للحركة العنيفة التي قد تدى الى التعب والمرض والحركة
 عقيب كل حيض صامع الشبع وما اذا ذلك لا اعملة
 عظيمة فهذا القدر كان تدبير الحركة والله اعلم
التدبير التدبير السكون اعلم ان الانسان في حال السكون

لا يتحرك

لا يتحرك من ان يكون قائما او قاعدا او مضطجعا وغير ذلك
 ولا ينبغي ان يدبر بعض هذه الحالات الا ان يحصل الملل
 والسام فانه ذلك ضرب بالروح والبدن مضرة عظيمة
 ولكن الاصلح ان يسكن في كل واحد ما دام النفس ثابتا
 في تدبير القوي والسام استراح في الحال الثاني وهذا
 هو القدر الاصلح من تدبير السكون والله اعلم **الحاسة**
 تدبير النوم اعلم ان النوم وجميع الحواس من الحركة والسكون
 والنفوس الحاسة وانقامها مع الحارة الغريزة من الداء
 الى احوال الجوف بخارات معتدلة تصعد من الجوف
 الى الدماغ تنوب عنها بحركة حيوانية وحياتية تتحرك
 وقد يستعين بكلام طبيب معتدلة على السكون بالليل
 فهذا سبب النوم الطبيعي في النوم فانه من احداهما
 الامضا ما يلاية الحسد من التعب عند الحركات
 في اليقظة وراحة النفس ما يلاية على التكاثر على
 النوم والافكار ونحو ذلك في النوم كذلك راحة
 عظيمة للنفس والبدن **والله اعلم** ان الحارة الغريزة

تصل الى داخل الجوف وقت النوم فتكون لها امانة على
هضم الطعام وتقوم النفس وقد استقرت القدر الاصلح
من النوم مع ساعات من الليل او ثمان وثمانين ساعة
القبولة ولو لحظت ففيها امانة على قيام الليل الثلث
الباقية من الليل كانه الحور امانة للصائم على الصوم
ان يضطجع على الجانب الايمن ساعة ثم يقول الى اليس
طوبى ولا ينام الا على استوائه وذكره ولا يستيقظ
الا من ذلك وهذا القدر كاف في تدبير النوم وانما علم
الانسان ان الانسان لا يصح ان يضيع زمانه بطالة فيص
نه سلك تلامذته من الخطاب ان يكون له امر واحد
متملا لا يعمل دين ولا عمل دنوى وقال الامام علي
صلى الله عليه وآله وسلم لا تسهلا قال الكافي النكاح
معدود لان الانسان قد يضيع عليه وقت النوم بغير
فائدة فيبقى ان لا يخيل الانسان نفسه من عماله او
دينوى معين على الدين فاك الاله صفت فيس
ثلك لا ينبغي للعاقل ان يتركها عليه يتزود لمعادته او

السابعة في تدبير
النفس

السهل

صنعة

صنعة فتعين لها على امر ديني وديناهي وطب يذبح و
يطرد الداء بحسبه فهذا هو القدر الاصلح من تدبير القطة
وانما اعلم **السادس** تدبير الجوع اعلم ان الجوع لا يصح
الا عند هيجان الشوق واستعداد النفس ان يخرج
في الحال لا يخرج الفضلة الروية من الاستفرافات و
السهلات لانه في حجب عند الضرورة مطبوعة و
ليس الجوع وقت معين في هذا الحال ولو كان في السنة
مرة واحدة خصوصا صاحب الخراج الصغار والفقراء
لان الجوع يغيرها من عظم القلة الموطنة في الدنيا
والبلغ وان كان فيها قدوة على كثرة الجوع واستعداد قوى
فلا يصح له ان يوسع موقته وقت استفراف ولا يجمع
موقته في يوم وليلة ففيه ضرر عظيم خصوصا مع كثرة
الجوع لان المنفعة من الصلوات العشاء التي هو مائة الف
فائدة اعاد الانسان الجوع كثيرا استفرغ الله اوله فربما
من دمر الغدا في الموطنة الاصلية فيكون سببا للهلاكه
والعطب والمكثرة من الجوع لا تحفي هذه سهيا وتلك قوت

يظهر النيب قبل اوائها والجماع كيفية وهو ان
 المرأة يظهرها ويعلوها الرجل وان اذخر فيها
 ذلك نمر ولا يجهل لا عبة مع الضم والقبول في ذلك
 حتى اذا حضرت شهوة او لم يجز ونحو ذلك نمر اذا اصاب الحن
 فلا ينسج حتى يصير ساعة مع الضم الجيد لها فاذا سكن
 حبه سكنوا فربما يفرغ والامر فيه حين الغزل فقد
 ذكر وان الولد لما يكون فيه ذكر واحد من الجماع في عقبه
 فيسقط ويطلب نفس وبابة شهوة وشهوة عقبه معه وقت
 نفس وروح امطاء ونشيان وبعض الشخص المنكوح وان
 كان ذلك مجبوا فهذا هو القدر كونه تدبر الاصح
 من الجماع وانك تعلم **الاسم** به تدبر الا هو به
 اعلم ان الحسنة لا تحل من ملاقات الهوا ان الروح
 والسمع والمصر لا عمل الحق الا ما يصلهن بالهوى خصوصا
 الروح لا يتاها في البيت الا بالاستئذان الهوى
 الذي قد رتبته حياته فهو اذا لها مقاديرها كان
 الطعام عند الرعي والاصح من الهوى الشرة وهو الصبا

خفيفة

نار

القتل

المعتدل للاجساد المشتق خصوصا مع الروائح الطيبة
 ففيه راحة عظيمة ورفاعة قوية للروح والقلب
 هو الاصح **الاسم** والشم واللبود فما اعتدل
 شهيق من كثرة الخمر والبرد والفق فهو صالح فان كان
 ذلك الاو لا كانه لا يذهب ملاقات ولا خيرة الريح
 العظيمة والعواصف والعيان المنعكروا الروائح
 وما خرج من حلة الاعتدال الخمر وبرد فذلك كله مضر
 بالروح مضرة عظيمة فربما خرجت الروح من الحسد
 بعض ذلك فينبغي القوت منه بالكتان وشدة الرائحة
 الطيبة وهذا هو القدر الاصح من تدبر الا هو به والله
 اعلم **الاسم** تدبر الهوا هو النفسانية اعلم ان اذ
 القلب الهوى والغنى ولا حنة الفرج والسرور فاما
 الهوى فهو ظهور الخمر والغريزة التي لها هو البدن
 عند الاهتمام بالامور المهمة فان لم يحصل الغرض المقصود
 وقع الغم وهو حذر حرارة الغريزة الى ادخال الجوف
 وتظهر المطبعة السوداء هي طبيعة الروح وترباها

ذالهم والغم

بعض الناس عند ذلك فاذا اكثر ذلك الصبر والعزم
 الحبيب لا يتلا فها عليه وقال امير المؤمنين عاي الى
 طالب كرم الله وجهه اوتي خلق ربي باده واوتي بالسكر
 الذي يزيل العقل واوتي من السكر النور واوتي من النور
 الصبر فالصبر اوتي خلق ربه والهدى والعزم والهدى
 عن النبي صلى الله عليه واله وسلم ما من عبد صام صوم
 ارضي فقال الله له اعدك وابن عبدك ابن امك
 غاصية بيدك ساض في حركاتك في قضائك اسالك
 بكل اسم هو لك سميت بنفسك وانزلت في كتابك و
 احدا من خلقك او سالت به علم الغيبين ان يحول
 القرآن سبع قليم ويقر بصري وشفا صدري وجلد حزني
 وذهاب همي حتى لا اذهب الله همي وغه وابدا مكانه
 وسروا وينبغي للانسان ان لا يهيم الا بهيلا صولة العا
 ولا يكثر منها انما اذا حصل الغرض المطلوب فلا يفرج الا
 فوجا معتدلا ولا يفرط فقد يفتل المزج المفرط اضلاله
 فليعدله بين العواض النفسانية سلة الغيب والغضب

ستره من زوارده
 منقول كراما و...
 واستشاد و...
 صحت ان...
 اسكنوا...
 ال...
 سوان...
 هذا...
 ان...
 ف...

الغضب
 في الغضب

وهو من الشيطان والشيطان من النار فبقي ان يلقى
 ذلك بالمال كانه المدينا الصحيح فبقي ان يقبل بالمال
 ويسبغ الوضوء ويصلي ركعتين ويقول اللهم اغفر
 لي ذنبي وادب غضبي واغفر لي الشيطان الرجيم
 فهو من غضبه وليكن من العواض النفسانية الخزي على
 فامت فبقي ان لا يلقى الا سلف فان الدنيا باسها فانتهر
 ولعز نفسه انه لو اصاب بمصيبة اعظم منها لكان اعظم
 حزننا ان يقع الخزي بما فات من المال بقوله لو وقع
 هذه الولا لكان اكثر مصيبة او يقع الولا فيقول
 ان الزوجة لكان اكثر مصيبة ويؤذي لك المولى عليه السلام
 فهو من... ما اصبحت مصيبة
 الا ونظرت ان الله على فيها تلك نعم ان الله
 هو لها على فلم يصلي باعظم منها وهو قادر على ذلك
 والله الله تعالى جعلها دنيا ولي جعلها
 احق وهو قادر على ذلك ان الله يحازني بها
 يوم القيامة قال بعض الادباء شعر الاثني عشر الف خير من

في الزين

نصيحة المصائب

ما دام صحيح ما روىك البدن فلا يدور سره
 ولا يدور عليك الفاني الخزن قال هذا القدر كان في كثير
 اصلي من العواض القسامية والله اعلم
 اعضا البدن العصب اعلم ان البدن لا يستقيم على
 ولكن تعرضه اشياء ضرورية فيبقى تدبيرها وقاها
 منها تدبير جليلة البدن وقاها بالاعتدال من الوسخ
 والادراك في الاسبوع كل سنة يوم الجمعة فيبدل من الرأس
 جميع البدن من الليل بالليل والسليط من الصباح
 يغسل الرأس بالماء والسدر والبدن بالماء والامشاط
 ويغسل الرأس ويغسل في سنة تذهب بالهش والخرن
 ولكن الماء الشاهار اعتدال الحرارة في الصيف يادو
 اذا وقع الانسان في ضيق نفس وشدة عرق من شغل ونحو
 فليغسل عنقه بالكلية ولو كان يوم **وسيلة** من **البحرين**
 وقاهاها بالكلية كل ليلة عند النوم ثلاثة اسبال
 او حبت او سبعة كل ليلة بطرفة الاولة البدن وطرف
 الثاني بالشمال فذلك سنة اعضا واهو الكحل الامد فلا

جميع حجة
 كحل كبرياض
 وذا قرح
 وشدة نافع
 دمن سليل
 از سرك
 عرق كبر
 شاة
 لك در كوفته
 استعمال
 كحل
 واز كبر
 نافع است
 سلك
 كحل
 كحل
 كحل

النج

التي صلى الله عليه والموسى تكلموا بالامم فانه يحلوا
 البصر ويبست الشقوق كان محال الكحل المسك وتكون الكحل
 من زجاج والميل سميلا ونخب ما عدا ذلك من الكحل
حيلة كل جيد للاعتناء بخذ المصل الضعيف ويزيد
 في جهر الدماغ القوي وهو اجد الكحلان للاعتناء
 العلل في عيونهم بل غندهم برادة فضة ودرهم
 لؤلؤ ودرهم صبر مطري ودرهم سكر امين ودرهم
 سك ودرهم كافور وسترل الجميع كحل عند في صا في
 الجميع سخفاناعا ويزيد في كحلة زجاج ويغسل ما ذكرناه
 فانه نافع جيد حجب **سنة كل** جيد للفقرا خجل
 البصر الضعيف ويزيد جهر البصر وهو جيد للاعتناء
 قاهر العلل في عيونهم يؤخذ درهم زبيب ودرهم
 سود وزيان اليها درهم قوتيا ودرهم صبر مطري
 ودرهم سكر امين وياتس من المسك والكافور وسترل
 الجميع اند يسخي الجميع سخفاناعا ويغسل ما ذكرناه في كحل
 الاول فانه نافع جيد حجب حجب واذا اخذت دراهم

صفت حبة غيب
 سر سكر
 معه لاقين
 دهن صفت ان دانه
 انكود وصمغ از سرك
 سهار ودر سحر الاسود
 سحاق از سرك ودر دم
 مصطكي كاز از سرك
 يك درهم كوكبة وحب حنة
 القوي
 سفوف سله

حتى لا يجهت انفسك
 صفت ان اياك فيرا كيتقال
 تريد سفيدي كيدتم غارتون
 لا يعود نفسك بويست
 بليلته ذر وسورفان
 ازمنك نيم درم سقوي
 والكي ويطوبح منفيوه
 وكثير الزرك والكي
 كوفته وبعته بكتاب
 سرشته حب سازه

كل اشد وحشة وواهم كحل قننا وما ينس من المسك
 فهو كحال جيد يليق بحال الفقير والضعيف والله اعلم
وسنة ثلاث ونعاها بها بالسواك عند الاغتسال
 الزم وعند ظهور الصلوات الخمس وعند تعين الفجر
 بالبحية كرفية وكل ذلك سنة وفيه السواك عشر حصال
 حسنة انه يطهر الفم ورمضاء للرب ويطيب النكهة
 ويصفي الاسنان ويغيد الله ويقطع المنفعة ويبرئ الفضا
 وابتاع السنة وتفرج به الملا تكة ولكن يعود اراد او
 شام او عود فاقض من الملعون معلوم واخذ به المجهول
 وليل راسه بالمالا ويذكر عليه باسم الله ثم يغسله في
 فيه عند الفراع ويجعل الله تعالى **وسنة سبع** في كل يوم
 مرة بعد صلوة الصبح ويقرأ عند ذلك الفاتحة وسورة
 الشرح لك صدك بذهب المهر والخرن وفيخرج القلب فيه
 تفسير لجميع الامور والله اعلم **وسنة اربع**
 ونظا ليطر وخلق العائز اقل ذلك في الشهر مرتين
 والله اعلم **وسنة ثمان** بالحق في عليه صحتها يزيد

تافعا

في قوتها وبغيتها على الحضم وهو ان يتقيا الانسان في الا
 مثران في الشهر مرتين بها ساخن طنج فيه قليل الملح او ابيض
 وخل وينعمل هذا السفوف وهو مصطكي ورفقا ونفل
 ونخل وساق اجزاء سواء من الحجج سكر ابيض وفي
 الحجج ناعما وربع وينعمل على الرقي قلعة وهو وبقا
 مثله وبعلا لاكل مثله وعند الزوم مثله مائة نافع جيد
 والله اعلم **وسنة ثمان** في الغايط اذا حضر
 فاحذر من اسماكها وما فتنها وليبارر باخر اجها و
 لو على طهر دابة فالها اذا الغنسا كان كانه الحار اذا
 سد مجرا فانه ثلث ما حوله من العراون ولبات تكتب في الزن
 المختفية الفاسدة كذلك البور والعاط اذا الغنسا
 يجها سبعة ثلث الاغصا وانما جميع البدن والله اعلم
وسنة الحناني في الراس والفتحة واليد والرجلين
 فان سنة مندوب اليها وهو يلبس الاغصا ويقوى عليه
 وفيه ثمان من البصر والله اعلم **وسنة الحناني**
 فان استعملها سنة وحفظ للبصر من الضعف لان الحفا

سبع

البيان في
الامراض

五

الواجب ان تغلبت وسلط على نارينه ويعلم ذلك
 ولاذن ثم يعمل واذقت شي من الشئ في موضع
 من الراس واليد والرجل اذ هابه فيؤخذ ايون
 ويمنع ويدهم بها حتى يحل حاد ثم ينفق الشئ من ذلك
 لا ينبت الا نباتا ضعيفا الموضع ويطلبه فان ذهب ولا يعود ابد الله اعلم
الطبيب هو ان يحسن الانسان سياه وما منه
 وجهه ومنها ويقل من هذا الكلام وهو
 فاذا انجس هذا غير العقل والنقل والامر من ماله
 وهما بينه وكان سبب ذلك يفسد الدماغ **المراد**
 بوجدهم من نوع الرغوة ومن ينقص وجدهم
 سواها ويجعل الجميع على نارينه ويجري تحريكها حتى
 ينفق الجميع ويخرجها له قوام كالحوى والفاوذج
 ويعمل عند النوم كل ليلة فان روى الراس ويلتصق الدماغ
 ويندنه جوده ويجد البصر ويندنه جوده ويقوى الباه
 ويندنه ايضا وهو صعب محب اذا ضربت منفره البصر
 في مثلها من مثلها سك وطخت واسملت فادفع

لا ينبت الا نباتا ضعيفا
 فيعيد على التنف
 مرارة
 خفة الاسر
 ان ياد جنة العنك

مثله ذلك

مثله ذلك والله اعلم **المراد** هو تغير الوجه
 شبيهة فيه كالحا كسب عصاة السمسم اخرج منه السليط
 وقد يكون باسبا وقد يكون منفردا سبب ذلك زيادة
 سوداوى تحت حلة الوجه **المراد** ان كان باسبا
 روى الحنا مع النوم المشوى على راد حار ويحب تحفا
 جيدا غير يجهها بعسل ويضد به جميع الموضع ويتركه
 يوما وليلة ثم يصح ويغسله بما حار قد يطبخ فيه ملح
 ويعيد عليه الطلاء المذكور فيعمل ذلك اياما فانه يبرأ
 ان شاء الله تعالى وان كان متقرجا فليصحب الحار المذكور
 مع البصل المشوى على راد حار ويجهها بمن ويضد به **المراد**
 ويترك تلك ايام ثم يغسل ما باله الحار المطبوخ فيخالفه
 ملح ويعيد عليه الطلاء فيعمل ذلك اياما فانه يبرأ ان شاء الله
 تعالى والغذاء حليب البقر على النيب والكروية فيزوي تحت
 الضرع ويجنب كل شئ سواه فان نافع محب **المراد** وهو
 من ان الصدفين احدهما مع نصف الراس وضع الشقيقة
 اصله نهارا وغلط من الاخلاط كما وصفه او كما يجمع

الصداع

العلاج حينئذ يجامش فقر الرأس ويفيض ويأكل الكولوع
ويأكل الحوامض القاضية بالمرارات بالخل وجب الزمان
وتجنب ما يدا ذلك وتزيب ما الخل فانه فافع صحيح حبيب
والله اعلم **الطبيب** الرض من البياض في العين هو ما
اسحق ينزل من الدماغ ويخفف النظر بشفرة مضاسيه
زيادة خلط بلغم حار طيب **الطبيب** اما الفندج فامر الزمان
اكمل الطاهرين وانا استعمال هذا العلاج فانه نافع
جيد يؤخذ قينا ويطلع به الدم سبع مرات كل مرة فيزجها
شرفيناف اليه كل عشرة دراهم درهم تحت ونصف
درهم ملح اسود في كرويه درهم فلفل اسود ويحق في
ممرارة الغراب ويخل منه ويذنب العين فاما حصل منه
وجع ولذع شديد العين قطعة لبتين او ثلاث حتى
تسكن او يجمع نزعها والاكتمال في جهة يسرها الله
يقال قبل ان حرارة الغراب من الكحلها وحدها قطعت
البياض من العين ولو كان له حمسين سنة والله اعلم
واذا استحكم الخلط البلغم نزل الماء الاحضر والازرق

فلا علاج

فلا علاج له ح بالفتح ولا كحال والله اعلم **الطبيب**
الغشا في العينين وهو الذي لا يرى صاحبه شيئا عند
هجوم الليل حتى يخرج رجع الليل ارقوع ويقضوا الحق سبب
ذلك زيادة خلط سوداوي **العلاج** يؤخذ كبد الغر
ويكتشف مسكين ويجعل على جمر نارا فاذا ازبد يؤخذ الزبد
على طرف يمل ويذرع عليه فلفل سحق ثم يترك الى وقت النوم
بالليل ويكحل كل طرف في عين ثم يردد ويجعل على الله
زيد بقر فان نفع في ليلته ولا فلهاد في ليلتين او ثلث
فانه نافع محرب وينفذ بالدرجات فان الغشا اصله
كثرة البوصة وقلة الحار البسودا والاسحق الغشا من
العام الرخي وهو الذي يكون سليما وكان مبيد في جهة وهو
داعظيم لا علاج له والله اعلم **الطبيب** ضعف البصر
هو الذي لا يرى الانسان الاشياء الرقيقة الصغار كالشعر
والذرة والمخيط الرفيع ولا يهتدي ان يدخل الخيط فيقب
الابرة الصغيرة ويخذلك والناس متفاوتون في ذلك
فمنهم من اذا انخاض في ذلك انشغل الله في قلبه من الوضع

بل هو كلام شديد
 في حق من كان له
 في حق من كان له
 في حق من كان له

ابرو فغدا هو ابرو واقل من من غيره واقرب الى
 البصر وشهد من اذا غناه لا يراه لكنه اذا اقرى الى عينه
 قربا شديدا ابرو هذا اسند صريا من الاول واضعف
 صرا ونعم من لا يرى الاشياء الدقيقة واسيا ويرى
 الاشياء الخبيثة كتحصيل الادنى ويخبر ويرى اضعاف
 الكبار ويرى الاصب ويخون هذا اضعاف من
 الاولين ضرا واضعف صبرا ونعم من لا يرى الاشياء
 الدقيقة والخبيثة كما هي ولكن يراها خيرا لا تراها بفتح
 منه مجده ويتوفى شرفا بعيدا لا يهين في الطريق
 في ابرو الاخصا من هذا القرب الى العا وناول ان يبرأ
 والسبب لذلك ما كثره السن وما كثره النظر الى
 الدقيقة كدائرة قراءة الكتب والمناخات ونقش الاذن
 الدقيقة ويخون للخصوصا اكان ابرو شديدا بالبا
 او ايضا يخلط بالسواد ككتابة الدرق ويخون هذا
 فيعرف فيه الصبر بالاسود الساج والاحمر الساج وال
 الساج فانه يجمع الصبر لا يغير **الجميع** ما تقدم ان قيل

الكامل

الكامل الذي ذكرناه من تدبير العينين في حالة الصحة
 في الباب الذي قبل هذا وتجنب المطامير الغليظة كالقطير
 والجوب السنية والمقلية والمطبوخة كالحرسية و
 السنية والمطامير الثقيلة السوارية كالحرسية والذ
 والعنق والبارخان والوربا ويخون ذلك والوربا
 الحامضة كالوايب والحل والوربا الحامض ويخون ذلك
 والاشياء الحارة لطيفة كالصبر والنوم والقلل والزيد
 ويخون ذلك والملح كالحرسية الحوت المزين ويخون ويغنى
 اما بالارز المطبوخ باللبن وكحل الغرائج وبالطبخ
 السن والكروا ما حير الخطة الناعم وكحل الغرائج
 والسن وما كحل الخلقه الكاذب كمن اهل الخفة الرأس
 فاهان يذبح جرم البصر زيادة عطية بليغة والنقل
 الى الحفرة وما المجارى والصورة الحنة تنزيه البصر
 عن الانسان وجهه ويخون عنه ما بارد بعد ملو
 زادة من صبره وكما ذكرنا من علاج اوجاع العينين
 وعلاجها صحيح هرب والله اعلم **هو** قد عت

في حق من كان له

الكام

الاف وانه اخرا الحياض ويسرع الدماغ في جميع
 فيه وله هو بار يابس في الدماغ وفي جميع الوجه يقع
 من عاتق في مجاري ما الراس في اذا وقت السحرة
 بدت اوجار حارة شمس ونحو ذلك فيجل الماء فينزل فيقفا
 مغش **العلم** التلثم واما سدا الاذنين بقطعتين والاب
 على اجنار المعية وحارة ويوجد البصل الكبار فيقطع
 ويعمل سبطا ويأكله من كونه جميعه على غيرة في الخطه
 في اذا السج الزكام وعلاوة انقاصه غلط التام والظا
 فيكون كخبر الخطه وحده الحيش الحوا والمحو فانواع
 جيد عجيب والله اعلم **العلم** زيادة خلط دوى
 وهو فائده لصاحب الجمل اذا اخرج منه شيئا كثيرا كان
 سبب العافية واذا قطن في الانف خلوما ورد
 قطع الرعاف لوقته واذا اكثر الرعاف فهو خذ قطنة
 وتبل بخل وما ورد وتلين في الانف واما فان الرعاف
 ينقطع ولا يعود ابدا وهو صحيح عجيب والله اعلم
وجع اللسان هو ضربان خفيف وشديد الالتهاب في جميع

الاف

وجع اللسان

الضيق

الضيق الشديد الوجع سببه زيادة برد عارض او دودة
 داخل الضيق تولدت من العقوبات **العلم** ينجي فلفل
 وتحم ويحرقان بلبا بخبز خمر المخططة حارة ويعيد به
 الضيق سحره من جميع المواضع الاله وقيل اذا انجم دقق
 الفلفل والخلت في ويخلط بالعل ويصير الانسان على
 الضيق من فقدو كان ميس واترل واسا من الريق فانه
 يزيل الوجع والضيق وانا الذي يمكن الضيق بهذا التدبير
 فان في موضع الضيق دود فتحكه فيجلى من ابرو وضع
 في راس الضيق من الرجوع فانه يقبلها فان لم يكن في
 فيقلع الضيق من موضع فانه يمكن والله اعلم
سوء الاذن يادب الى انها تقاوت الانسان او تاكلت
 او تعقت او كان هادما سال كل حين بعين سيد في اصل ذلك
 كله رطوبة فاسدة وعفونة هناك **العلم** يدق العفص
 ومرة الورد ومرة الطراباوي ويجمع فيخل حادة ويصير
 اصوله الانسان فانه ينيدها ويقوى منعها **العلم**
الاسنان يوجد في فخر وسكون ينجي الجميع ويحجب بذلك

وجع اللسان

بلاسان الصفرة فانه يصفىها ويطيب النكهة في
الفرد يسمى حرف النار سبه هو بار او تريب بار وحقيب
طعام حار **العلاج** كالتمضمض بالخل الحاد والصبر عليه
ساعة ويفعل ذلك حارا فانه ينزل انشاء الله تعالى
النفس هو راحة النفس فخرج من الفم عند الكلام سبب
طوبى فاسد معفنة مخفية في الحرف على من المعالج
العلاج يؤخذ النور والقرنفل احقان سحقا فانما قوا
يعمل ويستعمل على الرق كالا وعند النوم ويدوم على ذلك
فانه يقطع النفس ويقلب الراحبة التفتة طيبة صح
عزب الصوت سببها زيادة خلط بلغم في قصبة الرية
العلاج اكل التخميل المربا بالسل والكل الفانيد وحبنا
المحامي والالبان فانه نافع لصحة الصوت **حرب**
المرطب هو الذي يترك مع صاحبه مع البلغم عند
السعال سببه زيادة خلط بلغم في القصبة الصدر والثر
العلاج يؤخذ خل من العسل ويجعل على نار لينة ويطرح
فيه درهم كندر ودرهم مصطكى ودرهم صندوب الكندر

بلغم

والصمغ

والمصطكى من ينزل ويجعل عليه حبة السوداء مقلوبة وحبلة
مقلوبة وتخميل يابس ولفظ من كل واحد درهمين في
مشرط خلط الجميع ويهجن عجبا حبدا بالتراب حتى يصير حوتا
يستعمل على الرق وعند النوم وعند هيجان السعال والعذا
ان يخلط وعسل وتجنب ما عدا ذلك فانه نافع حرب
وان الله اعلم **السعال الليلي** هو الذي لا يهدى معه عند
السعال بلغم سببه زيادة خلط بار ويا جسن وادوي
محقلة الصدر والري **العلاج** يؤخذ الحلبة وتغلى على
النار مع مرات او حتى كل مرة بماء جدد وصفي الماء
الاول ثم يصفى ويجعل عليها مثلها من فوق الحنطة يعمل
حسا بلبن القبر ومن القبر وسكر حبيب ماسوا فانه
نافع حرب وان الله اعلم **السعال الكائن في وقت**
عصيب جاع او حمل غني فليل ويخفف ذلك وعلا ستان صاحبه
وقت السعال يحس كأن صدره مفتوح **العلاج** يؤخذ
وكندر ومصطكى من كل واحد درهم يطبخ بين نخل شرا
سليط على نار لينة حتى يذهب الجميع ثم يصفى وادوي وينزل

ويرقد بالليل ويدق من السكر ويغلي بها ماء الرقيق عند
 هيجان السعال فانه يقطع اللغز فان انقطع يوقف
 اعيد العمل بين اول ليلة او الغذاء معول من قوق
 المحطة وحلبه وعسل ويحبت ما عدا ذلك فانه نافع
 صحيح مجرب والله اعلم **الحل** هو السعال الذي
 يندف مع الدم سيرة حارة القلب ووجع الرية مثله
 لا الكبد **العلاج** ينفع الكزبرة وهي القابل وخواصه
 وليمة شريفة ويشرب مع السكر والغذاء وروية بالخمر
 ويحب الرومان الحامض فانه نافع صحيح مجرب والله اعلم
وجع القواد هو الذي يحس كالسمن من قلبه **العلاج**
 يذق السكر ويحلى مع قليل من الخل ويغلي بجليب القوم
 يستعمل ذلك بكرة وعشبة ويحبسب ما سواه فانه نافع
 مجرب والله اعلم **القولنج** هو الحج يا منة سقفة تمنع
 الحموات ان تجري من الجوف فينكث الانسان عند هيجانها
 وتنبهه النسم حتى يكاد يخرج روضه منها حارة ومنها باردة
 وعلاية الحار هيجان العلة عند ملا قات الحارة والسايم

الانقباه

والانقباه من النور **العلاج** الحار الصبر اخضر على الرقيق
 فانه يقطع هذه العلة من الجوف ويحلها وعلامته السا
 هيجان العلة عند ملا قات البرد الشديد والغم والبار
 والرياح الباردة ويخوذ لك **العلاج** يوقد من قوق
 وجب الرشاد وفلفل وزنجبيل يا من اجرا سوي يدق
 الجميع مع مثله سكر امين وقانا انما يستعمل سقفا على الرقيق
 وعند هيجان العلة الحارة الحارة الحار الاشياء المولدة خصوصا
 وقت هيجان العلة فانه نافع صحيح مجرب والله اعلم **وجع**
المعدة اعلم ان المعدة هو جوف البطن ما صدر منها
 صالحا اصلح وما صدر منها فاسدا افسد وما يكون سببا
 لجميع الامراض وهو ان تحقن الاحد الخلل في الاربعة
 فيها فامراضها تنقسم الى اربعة اقسام **الاول** الشهوة
 الكلية وهو ان يأكل الانسان الى ان يشبع ويعرف الشبع
 وهو شهي للطعام ويستعمل الغذاء في جوفه وينضم سببا
 قبل عادة الهضم فيخرج جوفها شديدا ولا يصديق يلقى ويتم
 الطعام فغذا في الشهوة الكلية سبب لك زيادته خط

وجع المعدة وارضها

الشهوة الكلية

صفراوى محتقنة المعدة **الاول** شرب ما لم يمسح السكر
وتقيها وتغذا بخيل الحنطة مع الحلاب وهو ما من
السكر وما من التمر وما كان باردا رطبا وبترك
ما سواه فإنه نافع جيد **الثاني** الشهوة الكاذبة وهو
ان يكون الانسان يشقى الطعام شهوة عظيمة حتى يحضر اذا
اكل لقمة او لغنتين عافه وهن وان تقيها من شهوة الغنى
سبب ذلك زيادة خلط روى محتقنة المعدة وجفاف
فيها تقيها بخيل وما حار وما كل الرقانة الممر للمر وسه
الثالث الحاضنة فصار جارا ولها كما ذكرناه ما باردا غديا ولا
فانه نافع جيد محجب والله اعلم **الرابع** الغشيان الذي
لا يشقى الطعام صاحبه اصلا ولا يكون الا لثمة النفس
عافى الطعام واذا احضر الطعام والكاهن من تقيها
فصلب ذلك احتقان فاعيد انذنة المعدة واسترخا
فيها **الاول** تقيها او لا بخيل وعسل من باكل الرقانة الحاضرة
الممر منه بلجمها كما ذكرنا او لا مانعها فلهذا نفع
المعدة ويشعل هذا السقوف مططكا ونفلا ونفلا

ونخيل وكون وساق ولحم يدق الجميع ناعما وشرب منه
على الرق وتبل الطعام وتعدا وعند النوم والغلاخبر الحنطة
الناعمة ورمق الغراب المعول بالكلواخ الحارة الحريقة و
يجتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد محجب والله اعلم
الرابع الشبع الكاذب وهو الذي يشقى الطعام واذا
حضر الطعام وكل قليل لا حركته متعلبا منه وشبع مثل
الشبع المعتاد سببه **الحق** ان خلط سوداوى زائد
في المعدة واسترخا فيها **العلاج** تقيها ولا بما روى
عسل يشعل الشراب العسل وهو ان يتبع وعول
العسل منه ويصلح في كل طلة منه وهو مطلى بدهن
فصل ودهن نخيل وكافور له ويشعل والغلاخبر
خير الحنطة ورمق الغراب ورمقها فانه نافع جيد
محجب والله اعلم **الخامس** وهو ما معتق من حركه
شبهة او حياء فان معتق **العلاج** لا شى كالحق ان يخبر
النفس ساعة فان دفع ولا يؤخذ شراب رقيق على النار
حتى تنزل الخاصية من الماء ثم يخذ منه على سكر حتى يطرح

فيها وفيه عمل وشرب فانه نافع مجرب جيد **وصح**
وهو من ان عروقها في جفها واسترخاؤها وان
اليدي عليها وحبت فيها سبطا عظيما واد امرت الاصابع
عليها فاصوت وفي قوة سبب ذلك حركة ولعبت **العين**
العلية يستعمل رصف خطلة ويضعه على الشفة ويستند
عليه الا ان يكون وعشيرة حرق شربا بل الرمان الحامض
المعروسة باحدها كاذقنا هو الغذاء خير الحظيرة
فانه نافع صحيح مجرب **الحلال** وهو ان يعظم الطحال
ن شدة الورم فيه ويكثر العطش والمزاج مع شدة
الطعام حتى اذا اكمل صاحبه فليلا حس بالشبع والاستلا
كما ذكرناه في الشبع الكاذب سبه منقذ الطحال و
استرخاؤه فيه **التي** يولده اطراف الطرفا وغيره
حاد ويغلي على النار ثم يصفى ويزب على الرين سبعة ايام
والغذاء بالمزورات وكل جامص فابض فانه جيد
مجرب وكذا الحبة السوداء تخلص في الخل الحاد وتنفع
في فم الليل لا الصبح ويزب الجميع على الرين سبعة ايام فانه

نافع

نافع للطحال يبلغ جيد مجرب والله اعلم **الاست** هو ان
يؤم جميع البدن وبعض ودم البطن فهو ثلاثة اشراخ
الاست وهي التي وعلاسته انك اذا اخنت بصبغك
في الورد تخفض جميع سرعتها ولم يرتفع الحبل كما بعد
وهذا هو فيا كلها **الاست** وهي الطبل وعلاسته انك اذا
ضربت بيدك على بطن صاحبه سمعت للموت ايدوي
كصوت الطبل وهذا من الاول **الاست** وهي تخفض
وعلاسته ان صاحبه اذا خلك تخفض بطنه كالله
الذي تخض منها اللبن زيادة خلط بلقي وهو استحال الى
خلط رموي **الاست** ينفع الكبرية في الخل يوم وليلة
ويزب على الرين ويطلق جميع البدن بالكرية مع الخل
تغذوا بالمزورات ثلاثة ايام ثم يعمل سبيل البلقي
ثم يعمل النوم والعمل على الرين وتغذا بخبز خمر
الناعمة ومع الغزاريج ولحمها فانه نافع جيد مجرب
والله اعلم **الاست** هو ان يغسل البطن اي يوم ويغسل
يوم وراشد يدا مع رقة حلبة ويكون له ريق وفيه ريق

فخرية تغيب الطبيعة بالكل شيء غير المألوف المعتاد
 في بلاد وهر **الملك** شرب لبن الكلب في حلقه تحت الضرع
 وتعمله كل يوم وتترك ما سواه فانه نافع جيد محرب فيل
 اذا حشي الحديد والفلز ما مرارا واستعمله صاحب هذه العلة
 شربا يرى باذن الله تعالى والله اعلم **الطلاق البطني**
 سببه حرارة في الجوف فاذا كان معطرا طوية كان الخارج
 ايضا **الطلاق** ان يمر من الرحم فياخذ من صفاتها
 الذرة الحامض فيخل ومن ابيض حامض تنزع الزرق
 كثيرا حتى يصير خفيفا كالحساء ثم يطعم بالنار ويحرك
 حتى يخرج الجميع ويخلط بعضه ببعض ويتركه ما شاء فانه
 يقطع الطلاق الابيض لونه ولكن يستعمله ثلاثة ايام
 حتى تستبدل الطبيعة فانه نافع صحيح محرب وان كان مع
 الحرارة ينس كالحار وما احذر ان يمر من جوف الحظوة
 ويخرج من الذرة فيظيب منعقد حامض امر ينزع ويطعم
 بالنار ويحرك حتى يخرج جميعه فلا ياكله حارا فانه يقطع
 الطلاق البطني والخارج احرل صحيح محرب والله اعلم

خروج

واذا

واذا اخذ جزا من حب الرشاد وجزا من برزخون وقطع
 الجميع ورق وصف منه كل يوم ثلاثة دراهم على الريق يقطع
 الطلاق عما ذكرناه او لانه جيد محرب وكما السفرجل
 هو ما يعين على انقباض الاطلاق له والله اعلم **الفسخ** هو
 ان يترك الانسان الى قضاء الحاجة كل سنة ويخرج جليل
 عظيما ولا يترك له الا شيئا يسيرا كالحطاطة وللبه لعاب يقطع
 وربما كان منه قطعا صغيرا من الفم الى الفم سيئ ذلك
 يرد من الطبيعة **الطلاق** يعالج من الحظوة والحلبة
 بلين يقر من البقر ويتركه حارا ويدش صاحب حتى يلين
 بطنه وينزل العرق ثم يصير حتى يمر ويخرج حاله سهلا
 يستعمل ذلك بكثرة ومعية طرية يقطعها سرعان الله الله
 تعالى وقطير الذرة الحارة اذا اكل مع لبن البقر الذي من
 تحت الزرع قطع الزهر والله اعلم **البرص** اذ ورنه
 الدود التي تكون في البطن اكل القوم داما قبيحة القوم
 اذا سحق وخلط بالحنظل وطلح ارجاء قد جردت والارج
 وضع الاجسام البشري على خضرها والديدان منها كبل طول



وهي بفرقة عظيمة ومنها اصغار مثل حب القرع وهي اقصر ارا
من الكبار سبب ذلك الجميع اكل الحبوب والقطر فان ذلك
لا يكون الا نارا ولا يكاد يخرج **العدس** يؤخذ خمسة دراهم
صبر سقطري وخمسة دراهم حب الرشاد يدق ناعما
ويجرب بعسل ويلقى على الزيت فانه يقتلها ويخرجها **صفحة**
العدس يؤخذ عشرة دراهم من قشور الالوة يخرجها
بعيدان يبيسه ويدق ناعما ويضرب بين اليدين فانه يخرجها
ويقتلها **العدس** يؤخذ عشرة دراهم ورس ومشرط
ثوم مقشر ويجرب بعسل ويلقى على الزيت فانه يخرجها
ويقتلها **صفحة** **العدس** يقع وزن الحنا والطولان ويقع
في ماء من الليل ثم يترى صبا فانه يقتلها ويخرجها
صفحة يؤخذ ثلاثة دراهم شح وخمسة دراهم
من حب اللبم يدق الجميع ويترى في لبن حاصر فانه يخرجها
ويقتلها والجميع محرب والله اعلم **مسلس البول**
وهو ان يخرج البول بغيا اختيارا فتران مجتمع في الثالثة
ويستعد لوجبه المعتاد به استرخا في الثالثة

(ينفع)

ينفع الحصنة خل ثلاثة ايام ثم ياكله ويترى بالخل
فانه نافع جيد محرب او يؤخذ علك وهو البان العربي
فيذق ناعما ويجعل في عسل من روع الزعفر ويؤكل منه كل
غداة على الزيت فانه نافع جيد محرب ايضا يؤخذ الكندر
ويضع هو واما بارد فانه نافع محرب والله اعلم **صفحة**
مسلس البول وهو ان يخرج البول في وقت البول من شدة
الحمة والوجع ولا يقدر الا فطيرا لا يبرأ بعد شدة
نظيمة سبب ذلك ليس في الثالثة فان كان اليابس مع
كان القطر ايضا غير دم **العدس** ان ياكل الحنا الطويل
من دق حنطة وحلبة ومن وسكر ويغسل مطبوخ
الحلبة الذي ذكرناه او كذا الادوية فانه نافع محرب
وان كان اليابس مع حرارة كان القاطوما احرا وكان
مختلطا بالدم **العدس** يترى منق الى الفرج مع السكر
فانه نافع محرب فالعدس يترى بين القرع السكر ويحب
العليل كل شيء سوا ما ذكرناه في الحالتين **العدس** هو
شدة عظيمة في القصب يمنع البول ان يخرج وشا **العدس**

الانسان بذلك وسيله اكل الحبوب الدنية والكل الفطير
 والمطاعم الغليظة **التي** قد سبق الغضب بالمرور يخرج
 لها فاسدا سوادا هنالك وهكذا خطر ولكن يستعمل
 هذا الدواء بوجده من دواءه من وجبت الفضا
 وعشرة اجزاء من ليجت البطيخ وجزء من حب الرشاد وجزء
 من صبر قطري وثلث الجميع سكر المسحوق نصف سكر الزين
 فانه يفتت الحصى وطبخ الخلبة مع السمك الذوق كونا
 في الماء وانه يفتت الحصى وهو نافع جيد محجب والله اعلم
الذي اعلم ان الباء قد ضعف من زيادة الحرارة
 عند صافرة المراج الحار والمأكول الحار وقد ضعف
 من زيادة البرودة عند صافرة المراج البارد والمأكول
 البارد فان ضعف بالحرارة فليزب الرايب المنزوع والخل
 الحوخ والذرة الحامض وجزء من جوارها يقوى الباء الضعيفة
 وان ضعف بالبرودة فيؤخذ قسط من الخل ويأخذ له
 ويترفع رغوته ويطلع منه الكندر الحصى النقي من القشور
 ويجعل في يدي به يترفعه ويستعمل شرابا على الزين

والغذاء خبز حبيب الحنطة وحب الكش الحنطة فانما نافع جيد
 محجب وهو يابس الرجل المراء ينبتل حركته وضعفه
 ويقل عمله ولا ينشتر قضيته وهو من العادة بخلاف ذلك
 انه به فظن عند وضعف الباء وليس الامر كذلك
 فانما دخلت عليه العلة من اجل النقص المتكوج اما من
 اسحيا منه واما من كراهيته والله اعلم **فروغ** **التي**
 سببه استهانة عرونها **التي** يخرج الحصى ليس ويؤخذ
 رادها وضياف اليد فوق نصف ودقيق ثمر الصفاة اجل
 سوا يتخذه به العقدة مرارا ويحسن بخل ويحلى بزيادة
 اكل المزولات القلصة والحماض وشرب الخل فانما نافع
 جيد محجب **الذي** هو عرق نخب الحمر انما على اداة
 فخر للعقدة فانما نافع وحكيك كاهيب النار يبيت
 الحبر يطوى به سمية يكون منها صنفين يفرس ويسقود هلاكي
 انكسار تلب تخدك اصفر اللون ومما في البدن
 الوجه والعينين والبواسير منها سياه ومنها جاسد
 اسبب لذلك زيادة خلطين رقيق نازل بين فضلات

دم الغدا الزوية احدها فضلة العائنة النازلة من الكبد
 الى الكلى اخرج امض كما ذكرنا في الباب الاول وهذا
 سبب التواسير السائلة الفضلة السوداء والنازلة
 من الكبد الى الطحال بدم اسود شعك سوداوي هذا
 سبب التواسير الجافة **الاول** الشاكة في هذا النوع
 يؤم ولم يدقن من مجونين قليل عمل يستعمل الحلي
 الثوم والعسل على الرق فانه يقطعها وهو هون من الكلى
الاول الجافة قد يندفع وهذا النظر وامره الى الحكماء
 اكثار الماهرين ولكن يستعمل هذا الدواء فانه يقطعها
 شاة ويزيد على وقوه اجزاء سوى يدق الجميع ثم
 يصبغ راس الباسود والوا لا سريو يدق من الدون
 لغوص ويقطع فاما اوجع وكش الدية يقطع فيه من حار
 ثم يكد به فطنة فيها من حار ويترك حتى يسكن وجعه
 ثم يعاود المضع والدواء القطين والكبد فيعمل ذلك
 حتى يقطع جميعه ثم يكد بالفطنة بعد ذلك ثم يستعمل
 هذا الثوم والملم حتى يبرأ اذ نحن الثوم والفلفل والزعفران

الاول

بالعسل

بالعسل ويستعمل الحلا وضاد قطع التواسير السائلة
 والجافة والله اعلم **الفصل الثاني** في علاج جميع اخبر غير
 الحنطة ومرفق الفراجيح ويحبس كل ما من وكل بارد
 رطب فان ذلك جيد **التاسيس** في عروق تحت
 موضع التواسير يخرج من ذلك لثايل وهي نوع من البول
 الا انها اقل ودون من الرقة والحنطة وسهارة
 شق من دم الغدا مع الفضلة السوداء **الاول** رطب
 التواسير من اصله ويحيط بخيط سمين ويغوص في كبد
 بالنار يابنة صغيرة مرار حتى يذهب والغدا بالمزوجة
 والمحاضن القاضية والوا الثوم والعسل من افعى في الحدة
 العسل والطويات الدسيرة والبلغم فانه يخرجها
 وينشطها والله اعلم **رق الساس** وهو ان يخذ الرجل
 من العانة الى القدر سبعة فاج هذا لك من بكرة سود
 بلس **الاول** كان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم
 يصيف لذلك ان يؤخذ الية كبش من صغير وكبير
 فيدرب ويشربها العليل ثلاثة قال ان شرب ذلك يذهب

الاول

عن الن

ذلك لثيف وثقل ثمانية نفس يهبطون ولا اجمع السن
والصل والالية سبعة اجزاء خلط طين وسور هناك فان
الطبي يحجر حوالا الركبة ويظهر نك وخل يتعدي
ما كان لطيفا ويجنب المطامير الغليظة فانما يري الانا
الله تعالى **والاقل** هو ان يرم السا فان حقه يكون شديدة
الضربة اجزاء خلط عظيم سود اوى خلط غليظ
يلغى نالهنا لك **الاصابع** السابعة من كل جانب يطا
بالرنة والحل وغيره بالحل والعسل ويغدا ما كان لطيفا
صعبا ويجنب الاقدية الغليظة والنعيلة **الاصابع**
هوان يرم احد الاصابع من اصلاها النظر سبعة حرة
دوسية يتختم هناك **الاصابع** يجعل على الاصابع حبة ليد
يوم وبسلة ثم ينفذ الاصابع بدقيق عصفور يحرق بخار وضع
الاصبع في ماء بارد فانما الله اعلم **الباب التاسع**
في علاج الامراض المغلقة في البدن **الاصابع** اعلم ان الحيتا
في ابدان الاغلاط الاربعة كثيرة نذكر منها اعظمها خلط
وهي التي تختلف باختلاف زيادة الاغلاط الاربعة فنقسم

كان ابلغ **الاصابع** هو ورم عظيم
في الركبة وحولها حرم

الاصابع
وكما في
نفس

الى اربعة اقسام **الاصابع** حوالا الغيب وهي التي تغيب يوما
وما سبها من زيادة خلط صفراوي ذي ربا بالدم والسك
على الرين ثلثة ايام وتيقنا والغلط سوي الذر وسكر
خارج حطة ورم من الفرائج ولوحها فان انقطعت
له ثلثة ايام والا فليقل سبعا الصفا فانها تقطع
مع استعمال ما ذكرناه **الاصابع** حوالا الغيب وهي التي تغيب
كل يوم سبعا من زيادة خلط دوسية **الاصابع** حوالا
يوم على الرين واكل الموزيرات واجتناب ما عمل ذلك
لستعمل لك ثلثة ايام فان يري ولا فليقل ثمانية
انشاء الله تعالى **الاصابع** لها الطبقة وهي التي تكن
من داخل الجوف ويكون ظاهر الجوف هاديا فيقل ثلثها
مجنونة قليلة وربما كان باردا البنية مع الطحال كما من
والغلاط سبعة ايام في الغالب ثور بخارة كالسنان طبع
البدن جميعه وهو النجوان المعروف بالثور في المسع فاذا ناز
تلك الحوائط العظيمة طبع جميع البدن في الجفن الدماغ
صغيرة مضطربة فيغير العقل ويصيب المرء غشوة وهذا

الطبي

للاربعة

بكلام لا ينبغي شرب العرق العظيم وسكن بعده ذلك
 الى السلامة وآما الى الهلاك وفي اعظم الخطر ان
 زيادة خلط بلغم **الحمية** اذا حدث ابتداءها وثقبت
 كل يوم بالحل والعسل يعمل سوي الذرع مع السكر هذا
 فان احتاج الى زيادة كان لبا من الحنطة ومرت في الحنطة
 فان هذا نافع جيد مجرب والله اعلم **الرباع** ما الربيع
 وهو التي تغيب بويون وتنوب يوم وتبتدئ بجنون ليلة
 ثم تزود اد قليله قليلا حتى تستد الحارة وتغتم ويكون
 اسرع في البدن كونه الا بربع ثم يحدث العرق بعده ذلك
 وهو من سنة لا تكا وتقطع الا انها اسهل اخلاص الحما
 المطقة وتبب ما الربيع خلط سوداوي بارد ياكلون
 في الجوف **الحمية** ان يحل بلبين قري على سن ينقص في
 مغز مع الوغوة ويترسب من تحت الضرع ويحبس كل شيء
 ذلك واذا بدت الحما فليشرب ما ساخن احرار فدا عنه
 لذلك فان هذا التدبير يقطع هذه الحما سريعاً لا يغير
 احسن منه وهو نافع صحيح مجرب ويتران صاب السليل

١٢١

اذا شرب السليل طعنه من المعصر في الربيع ثلاثة ايام
 كل يوم ثلاث اواق او اربع قطع الحما الربيع منه والله
 اعلم **الرباع** هو ان يغمى الانسان رمدته ورصته وبث
 سديته قلبه فينقص سائر بدنه انقاصا عظيما
 لو طرح عليه الثياب واجتمع عليه جماعة يرفون بالزفر
 لنقصهم جميعا ثم يحدث بعده ذلك حمية بدنه ويستبد
 يخرج العرق ثم يعود وسكن وفي ثوب كل يوم سمانيا
 خلط وسوي يجمع يخلط بلغم في الزرع **الحمية** يدا متبقيا
 بالحل والعسل كل يوم على الربيع ثلاثة ايام ثم يعمل
 الشرب على بعد الف والغدا خميرة الحنطة ومرت
 الكباش وطيه المعمول بالكلوب الحارة الحريفة فانه نافع
 جيد مجرب والله اعلم **الفصل في الربيع** هو ان
 الانسان اذا قام من مجلدة غشي على وجهه ظلمة وتقع في
 سوتج يكد فيقط ويرب فيقط بعضهم سببه زيادة
 خلط مغزوي محقق في المعدة **الحمية** يعمل شرب
 البهم مع السكر كل يوم على الربيع وثقبتا حتى يخرج الحما الطور

وتجنب كل جارح وفي كل يوم غذاء الانسب حليب البقر
واكله خبز الرز او خبز الحنطة فانه نافع صحيح جرب
وان الله اعلم **القول الثاني** ان الانسان كان الاشيا قد
حو اليه ويرى كانه غيب مستقر في النظر لا شيء يدور
والماوراء وان نفسه **وغيره** في الغيب وهو الذي جعل
بلاد الغرب بلاد ويدور فيها ارض بلاد دله وبلاد
من الطريق تقتب عليه النواحي لا يعرف من الشرق
المغرب ولا الشمال من العين بل يعكس عليه سبلات
دوران كمن من راسه واختلاط اعينيه ببعض عند
الدوران **القول الثالث** في موضع من موضع الى موضع ان كان
في مله وان كان في غيره فدخل بها وهو بعض على حاله
شروصه عليه الباب ويدهن دماغه وجميع بدنه غير قد
حتى يستيقظ من نفسه فان كان في جهة فانه يعرف الاشيا
من سمته وان كان في موضع لا يعرف فيقال له ان هذا
شرق او غرب وهو ذلك فيعتقد في قلبه لا قال انه يخرج
فانه يجد النواحي على حالها وقد سكن حاله والله اعلم

هو ان

فانه

المختار

القول الرابع هو ان من صفات حواسه انما الصفات
فعلاته متصاحبه ككثير الكلام والهايمان بما لا ينبغي والام
على الناس بالشرود وبقا ضرب انسانا وجهه فقتله
سبه نقصان جوده دماغه وبس فيه من زيادة خلطه
القول الخامس يملك صاحبه من يتضيق من الهوى ويحب له
الدموع والشكر ويجعل عاده ما منه كثير من بهد البقر
تعبان يخرج ويدهن دماغه وجميع بدنه وياكل الحنطة
التي ذكرناها خفة الاربس وياكل صفره الضل المطبوخ
بالسمن والشكر ويتقدا بخير الحنطة واللبن والسكر
ويشرب عند المرح والتدهن حتى يرقد ولا يستيقظ الا
حينئذ ما ذكرناه ليس حاله رجع الى الحال المعتدله
اعلم **القول السادس** فعلاته متصاحبه ان يكون كالحياض الى الجبل
ويكون كغير النضمت والدمعة والخلو بنفسه في الوضع المبحر
والحقاير ونحو ذلك والتفكر والوسواس الزموني ولا
يقف في كل موضع الا قليلا ساعة يمضي وهو لا يدرك
بكا وبما صرح كالموقع سببه لك زيادة خلطه في

المختار

ن

بحرق دماغه حتى تنشق ففتحت رطلونه **السلام** يسكن حبه
يدب ويقع كالغرفة في الهواء والوهان ويخبر عند
الروائح الطبية والمطعم الدسم كحبو الحظرة والسمن
والعمر السمين ويكون هذا غذاؤه ولا كل الحلو الا
ذكرناها الحقة الرأس وتجلبه الفرج والمرد والكل
الذين الطيب يريدهن راسه دماغه وجميع بدنه بالزيت
ويذكر ويستعمل ذلك كل يوم فانه يبرئ انشاء الله تعالى
السيرة هو خلطه في الكليوس يسحق في عجاويفه في الانشاء
من زيادة خلطه بارد كاس في الحرق حتى يصبوا
يسحق ثم يهجنه اوقات معروفة ويكثر في اوقات السقوط
والريح الباردة ويحذر ذلك نديب من القدم لا الرأس
فيه وصل الى الدماغ صرع الانسان فيسقط ان كان قائما او
من اذا تحير سعى في سقطه منهم ومنهم من اذا سحر به قد
حتى يتغير عقله فتراه يتكلم وهو لا يشعر ولا احب كل
انسان بما قد كلامه وهو لا يشعر بذلك **السلام** كما يسكن
يدب خلق من الهواوي يدهن دماغه وجميع بدنه بالزيت هذا

ج ١

^{ج ١} وتطعم المطامع الحارة الرطبة الدسمة ويحبب ما عدا
ذلك حتى يبرئ انشاء الله تعالى **السيرة** هو له يدهن
صورة حسنة في لايتا صل لها فتراه له يدهن يذكروها ويترو
فيه وله هيان مثل الكثرة الشوق اليها واذا امدل عن ذلك
ازداد عسقا **السلام** كما لو صال على الحلال فاداه صلت
الصورة بعينها كان هو العرض وسفا العلة ولا فليوث
اليه بصورة حسنة غير العسوة ثم يجمع بينها على الحلال
وتجيب اليه تلك الصورة حتى يستأصل حبها فتكون في
شفاؤه ولا تليث مثل بقية كتاب من كتب النور والفرقان
او اصول الدين او غيره ذلك ولا فليث مثل بيع وشراء
حتى يلهو عما كان فيه فكل ذلك في غاية العاشق في شدة
وأنه اعلم **السلام** هو ان يبيع الانسان من الحركة والكلام
ويكسب فيعبر كالمسب الملقه سبه زيادة خلطه قليل بارز
استحكم بشدة سره او كره او حجة او نحو ذلك **السلام** يدهن
بدنه يدهن الزيت المفانيه النوم والصبر وغير ذلك
ويغسل بدنه وطبقة وقدمه وقلبه بالماء الحار ويحس

سنة بلا فان تحزن ولا افنتحين كسر
ترك ساعة ثم يعاود العمل فان لم يتحرك فامر الله تعالى
وان تحرك عودك فليكن ما ساءت عليه فيه لم يوافقنا
وزاد حسه ثم يطعم الارز المطبوخ باللبن ولحم الفوايح
فالتين والعل والكوايح الحارة ومجنب ما عدا ذلك
فانه يبرأ ان شاء الله تعالى **الحال** هو ان يطبخ جميع
الادوية او بعضها من الكزبرة والحلبة وبنية نادرة وبنية
الحال سدا بسهل التودا ثم يغلز في الزيت البسيط
على نار لينة ويطبخ فيه ثوم وليم وصطك وبنية
به جميع بنية ويعلى بالزمن عرا شديدا بكرة او شبة
بعد المغازاة الارز المطبوخ الذي ذكرناه في الفالج وهو
حار ثم يلدق بفعل ذلك مرارا فانه يبرأ ان شاء الله تعالى
البرص هو شدة البياض الذي يجمع البهك انة بعضه
وهو يري البهك او يكبر اذا كان قليلا حتى يستقر جميع البهك
وهو علة ردية من شدة البهك انة يخلط بلفي بار وليم
سحقكم بيدا بسهل البلغم ثم يخذ الصل الكبار حتى

البرص

نادر

سنة بلا فان تحزن ولا افنتحين كسر
سنة بلا فان تحزن ولا افنتحين كسر
جميعه طلاء عظيم جدا وبقوله يوم ليلة ثم يسجل بالمال
الساخن بكرة ثم يعاود الطلاء كل يوم حتى يبرأ فان يري
الى سبعة ايام ولا فليعاود الاسمال كل اسبوع مرة او ثمة
الشهر مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه والغذاء في جميع
ذلك خبز الحظوة ولحم الكرش الحوا المطبوخ بالكوايح
الحارة الحريقة وبتعمل كل يوم اكل الثوم والصل انما هذا
التدبير يري سريعا ان شاء الله تعالى **الحال** علاستحت
الصوت مع الغنة ولا كالحواط ان الانف وتحوط
الاصابع وبنية الطبيعة وظهور الحزان الذي سبه
استحكام علة السوداء شدة البرص والبرص **الحال**
مكن الى سنة اشهر ثم يعيد مرة بعد ذلك فانه يبرأ
فاذا ظهرت علاسته او احدها عدا باستغن الخلف
الود اري وضد الودجين والكل نافع يسجل هذا
المعجون وهو عمل من زرع الرنومة ومن البرص من يورغم
مقشر صبر الغضار يامحى النوم والصبر بعد من فاسل

الحال

فاما ان ينجها باليمن والعسل ثم يطبخ الجميع على النار حتى
 ينضج ثم يتركه ويصفى عن الماء ويستعمل كل يوم على الريق
 وعند النوم بالاستطاعة منه فانه يافع جيد محرب والله اعلم
 العذ الباب خير الحطة رمز الغاريخ وطهران اللبن
 واليمن والارز ويحب ما مد ذلك فانه يافع الفنا الله
 تعالى وعيا والمسحوق كل اسبوع في كل شهر مرق او مرة
 يحاذي نصف النصف وقته وقيل اذا اخذ من شقق وصل
 منزوع الرغوة اجرا سوا واطلع على انار من حليته
 برزيب من تحت الصرع ويحب كل شيء غير هذا قطع
 على الحذام وكل حلة سوداوية والله اعلم **الماء**
 اصله من مادة خلط سوداوي **السل** يؤخذ من قبة الحلي
 من الحلي المنقوص يطبخ فيه ثلاثه داهم او درهمين
 كبريت طاقا واليمن وفير على الريق ويطاير البدن في العذ
 حليب البقر في النمن المنقوص والعسل المنزوع الرغوة
 وصفاته الحذام ويحب ما مداه فانه يقطع للربح محرب
 فان يرى الفطنة الامام او سبعة والا فليسهل مسهل النودا

لبن

ويستعمل الدواء والغذاء فانه يجمع محرب **الرب** هو القرب
 الذي يتركه البدن كالحذام وهو يقع منه الامراض واداء
 استحكم كان حذام سبب زيادة خلط سوداوي **الرب** يحل
 جميعه بقطعة على حدة يدوي ثم يطاير بادع الغنم المحرب
 ويستعمل في الرب الحلية واليمن العسل الذي ذكرناه في الحزب
 ويحب ما سواه فانه يافع محرب **كشف الله** هو جوب
 سنبكة في بعض البدن كما فاكشف مضاد السم اذا
 خرج منه السليل ومنه باب وسنترفع **الرب** ما ذكرناه
 الكلف عند ذكر الوجبة الباب الذي يتبعها **الرب**
الرب هو حذام في الجسم كالماسين وهو من نثر
 سبب من زيادة خلطين يظهر من سوداوي ولفظة **الرب**
 سبب اسهل السودا ثم هذا الى الناول الكبير في نهايته
 اصله يخط منين ويخز ثم يضع راسه بالموس ويد عليه
 ويخرج ونوره وشادرا حرا سوي بدقته ناعما فان
 الربيط يعوم فيه ويأكله فاذا اوجع وكثر الدمك حار
 يقطر عليه ثم يترك ساعة حتى يسكن وجعه ويغادر عليه

3

والذرة والكبد يفعل ذلك حتى يقطع جميعه وموت
 في بعض اوقات اذ مات النور الكبريات جميع النور
 بعد ذلك البدن يهبط بحرب والله اعلم **البشر** وهي كثيرة
 كما انك تفتت معها في البدن جوي كثيرة متشعبة **الاشجار**
 اخلاص المأكول والشرب والسكناء البلاد الوتية
الاشجار قد يوضع منها اومن الحبة ويصلح منها الجلد
 وهذا خطر امه الا لشك الكبار والناهرين ولكن تذكر
 اهل من وهو فاعجب وهو ان تكون الحبة الكثير لان
 ج اذ وارها وسطحها وتصلح من تلك بواولية
 بعد ذلك يكون من سحر قوي معجزيين يعمل
 فاما نوت جميع ما في البدن من محبوب المشبهة **الاشجار**
 قروح خبيثة تنشأ في البدن وتاكل جسمها اجزاء فليطبخ
 بلعج ومري نالدين مخفون بذلك الموضع تحت الجلد
الاشجار يؤخذ صبر يقطر في مروي بخار مدققة فاعجب
 بسمن وعسل وصل ويغلى بركل يوم طرية بعد الغسل بالاء الحار
 فانه يبرئ سرعان الله تعالى **الاشجار** والاورام الحرة

(اصول)

اصل الجميع وهو فاسد مخفون تحت الجلد يقطع برزق من خلد
 حاة ساعة ثم يطبخ جميع الزمان فان الدم يموت تحت الجلد
 ويخف الورم وسكن الوجع ان كان الخلد قليلا وان كان
 كثيرا فانه يجتمع الى موضع الدمايل ويصير له جوف فليط
 وهو الدمايل المعروفة بقرعة يؤخذ دقيق الحنطة ودقيق
 الخلبة يحنان سلبط ويصلي بها الدمايل فان الدم الذي
 فيه يفيض ويصير فيها فاسدا فيضع ويستخرج ما فيه جميعه
 ثم يطبخ بماء وحل فانه ينشف ما فيه من الرطوبة
 وسكن الوجع ويبرأ فان ساهل بالدم الى البدن
 جوا فطبا تنفج امرنا وهي القروح الفاسدة **الاشجار**
 تضع المدة الوطنية المعقاة الفاسدة في موضع من البدن
 كالنمايل ونحوها فتاكل اللحم تحت الجلد اذا غفلت ولا
 يكون فيه اشياء **الاشجار** تنقيتها في يومين او اكثر في
 الفاسدة ووضع المهر الذي ذكره في اذنيه عليها بعد
 القطرة **الاشجار** كل ما ينبت اللحم الصالح من الغذاء المعتدل
 الخفيف كقطير الذرة والسمن وقرع الكلى الحواشي

بالمن ونفعا على النار ثم يرب سائنا فانه جيد جرب
حق النار يطلى بها العروق قبل وخش خش فانه يسكن الوجع
 وتخفيف الوباء **عصف الكلاب** ويخونها عرق خرقه كسان
 ويؤخذ رادها ويغسل بماء ويوضع على العضة فان وقع
 يسكن والى يرخف ويبرئ سريعاً **عقصة الذهب الكلب**
 اعلم ان الكلب العقصة هو كلب الاصل وقيل قلبه يقبل
 من عروق وقيل غيره ذلك غلب عليه خلط ردي اللين يباردا
 يابس اسوداوي في وقت بارد كدخل الشا وقع الغنم
 به منطارد ويخوذ لك ويغفلون زود له لسانه وشرب
 طهوه وامتناد منقذ وان شاء ذليله وكلب نفسه يبرج
 بنفسه وهو رول ولا يدري ان هو ولا يدري نيف فاذن قال
 شئ له جرم وشج حرم عليه وعضه فان انساب حيوانا اولها
 بانها بر او اطفاله في قطع الجمل يري فيه العروق يكتسب
 مثله يظهره زمان بارد او حار ونطو اربعين يوما في الماء
 وعلامته ان يكون الماء اذا قرب اليه وهي اكبر العلامات
 فيها فبقها ويترك الكلب ان تغر حبه في المرأة وفي الماء

للوجع

لذي وجهه كلب اذا اكل قرة او طعنه الكلاب لم تقبلها
 يمكن قيل ان يكره لا فبها عند العضة يكون **عقصة الكلب**
 بالنار وتضمد بنوم ملح مدقوقين معجون بالعلف فانه يبرج
 السم ان يري في البدن ويسعمل هذا الشراب يؤخذ
 مترويع الوفرة ومن يفر منقش طليان على النار ويخرج منها
 من الثوم المنشر السحوف فاما قدامه فيقوم ففقد يترك
 حتى يفيج ويخرج خاصية الجميع بعينه بعضه في شرب
 منه فاذ اشبع ذلك كل يوم على الرق هكذا فاذ
 شئ هذه العلة وتقيدها حسا من الحفظة بلين يفر
 على فانه نافع جيد جرب والله اعلم **السم** قال طبرق
 الحكيم هو سنا الناس من السم في هذا نظر لان السم
 منه بارد ومنه حار فزاده الشر البارد **السم** فعلا حبا
 البارد وعلامته السم الحار والانتاب العظيم ومنه العظم
 والوجع في الجوف هذا يقيمه له الليمون يندى ويجعل
 على طين خرقه كسان سبلو له باردا وكل الحف في الماء
 البارد عليها **السم البارد** فعلا منه برودة البدن وقلة

الرهيح وقلة العطش وقلة الحيد وعلاجان كثير
 العمل والسن الذي فيها النوم كاذبنا ونيز من ذلك
 شيئا فانه يقطع السرا الذي الجوف **سنة آخر** السمن
 يواخذ نصف درهم سنا در ونصف درهم حراويل
 مدقوقين ويطرحان في ماء قليل قد يتراب الانسان في
 على النار ويثير به السمن كله فانه يفتي السمن ساعة
 القوي وهو صبيح حبيب **سنة آخر** منع جميع السمن ونقص
 الحيات والاقامى والعقارب وهو ذلك ان يثقب البند
 فيجعل السمن شيئا اذا استعمله قبله اذا خاف ان يثقب البند
 فلياكل ثلثه وهذا المجهون يواخذ عشرة دراهم روم مقشر
 وعشر دراهم روم ورق لا غيرة ومئة دراهم روم
 البون ومئة دراهم طين ارض يذوق الجميع ثلثا ويحترق
 يعمل ويستعمل كما ذكرنا من الحما والشم والشمس في
 الرقي ليرضه الله ذلك اليوم والله اعلم **سنة آخر**
 والحيات والعقارب اما الاقامى فسمها حار صغر الحوق
 فغلاجه يجمع على اللطمان ويحرق عليها بالاناء ثم يخلط

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم

السمن

سنا مدقوق وحبة دراهم هليلج الكايل مدقوقة وتقع
 فواه يخلط الجميع ويلقى بعمل على الرقي فانه يسهل السها
 محكما ويستعمل الغذاء والدواء كل يوم الذي ذكرناه فله
 فان كانت العلة عظيمة فمئة كالمبرص فيعوا ويسهل
 كل اسبوع مرة او ثلث السمن من على قدر قوة الشخص وضعفه
 فانه يافع جيد صبيح حبيب **سنة آخر** **سنة** **سنة** **سنة**
 لقطع جميع العلة البونية ويواخذ من يقص ويصل
 من روم الرقوة احرى سوا تطلعون على النار فيجامل
 يجلب عليها البون بقدره يجمع كله من تحت الصريح
 في ذلك للامام او سبعة فيجذب كل شيء سوا ذلك فان
 يذوق او هانت ولا فليتبوسه سهل السواد هذا وهو
 سنا مدقوق وحبة دراهم هليلج اسود بعد دقوق
 فواه يخلط الجميع يلقى بعمل على الرقي فانه يسهل السها
 تاما انه يسهل اذا ذكرناه من كالحذام فليعوا ويسهل
 كل اسبوع مرة او ثلث السمن من على قدر قوة الشخص وضعفه
 فانه يافع جيد صبيح حبيب **سنة آخر** **سنة** **سنة** **سنة**

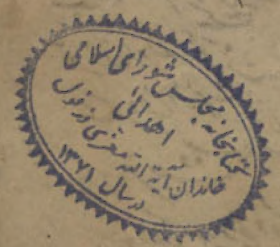
الموسوم بكتاب الحكمة الطب والحكمة **منفعة**
معيون **الغذاء** **منفعة** **نفع** من الفضول البهيمية ويقوى
 القلب ويفرح ويقوى الغذاء ويقطع سلس البول ويسكن الريح
 وينبذ الباه المنفوخ كسهمه للحاج ويعين على الانفاط
 ويبدد الاسنان ويذهب باوجاع المفاصل والظهر ويد
 الدهن وينبذ العقل ويحسن الصوت ويحسن اللون
 ويذهب بالخبز **وهذه منفعة** فلفل دار فلفل قرنفل الخجل
 دار صني بلبل الخ شيطح هندي ذراوند مدحج اصلي
 الخ حب الصنوبر صر هندي حب القلب حب الخجل
 قشدة ودهن زيت بانيون حب ذراوند حب الخجل
 منقوع الحبة ملاقون ودهن كبد المجمع ناعم الخجل
 بيلانتر اسنار من الصل منقوع الوقوق الشربة منقوع
معيون **باب** **الحياة** جوزه بنو اق فاعرق القرحا سقريج
 حب الفار سعد هندي مصطلا الرومي لسان الصقر
 مغز حلقون من عرفان ورا الخجل وصل مثله فلان خراش
 بعد ما يغلي وينقع بموتير بار يشبه بعل الخراش **تسليم**

السفرجل

السفرجل في شرب الفستق يفرج القلب ويندفع
 الفواد **صفة اخرى** يلخذ مقدار نصف قبايس
 جنبه واضربه باء عذب ويرقى
 نصف قبايس سكر ابيض يرقى
 يوم على الريق
 قد شفا الله
 سبعة ايام
 فانه صحيح نافع جيد

بقلم الفقير الحقير تراسا قدام المؤمنين محمد علي بن
 المحرم محمد عن بن الخليل الى كان الفراغ ونسخ يوم
 الثالث سابع والعشرين من شهر صفر المظفر ١٢٣١
 مائة وثلاث عشرة
 والاف

السوداء اذا اكلت
 سراق الدجاج
 بها الانان وجهه
 صنفه البسوق الدجاج
 وطلى الكلف الاسود القارص
 ومن الوطاء قطع الكلف ايضا



0-15m
J-2
14m

